

DE TOUTES NOS FORCES

Film français de Niels Tavernier

Sorti le 26 mars 2014 - durée 1h30

avec Fabien Heraud (Julien Amblard) ; Jacques Gamblin (le père Paul); Alexandra Lamy (la mère Claire);

Public : Adultes - adolescents

L'histoire :

Bien que cloué sur un fauteuil roulant, Julien, infirme moteur cérébral (IMC) met son père au défi de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice. Les liens familiaux distendus vont s'en trouver bouleversés.

Intérêt :

Le handicap vécu dans la famille et vu par la société – la cohésion d'une famille à l'épreuve du chômage, du handicap d'un enfant – la mise en projet – l'importance de se donner un but dans la vie – le sport comme élément de réalisation de soi et d'intégration – le dépassement des épreuves et la solidarité pour réussir...

Un film très intéressant à étudier avec des jeunes.

Structure du récit : le film débute sur une course nautique en baie de Nice : concentration des sportifs sur la plage avant de se lancer à l'eau, silence, puis coup de canon pour le départ.....

On retrouvera le même début de film à la fin.... Entre, c'est le récit de Julien qui se bat pendant un an avec ses amis handicapés pour donner un sens à leur vie en se donnant des défis.



Pour une animation avec des jeunes ou des adultes ... après visionnement : ci-dessous 5 points pour la réflexion, suivis, page suivante , d'éléments de réponses et d'éléments pour un regard chrétien.

1- Situation de la famille Amblard : le père, technicien sur les téléphériques en montagne, vient d'apprendre l'annonce de son licenciement. Claire, sa femme, s'occupe comme une mère poule de Julien dont l'handicap est lourd à porter. Les silences sont lourds. Julien parle « d'enfer »

-Qu'est-ce que Claire et Paul se reprochent ? Comment les attitudes de l'un et de l'autre se manifestent ? A quelle occasion, cet échange en vérité va se pouvoir se faire ?

2- Comment va-t-on sortir de cet enfermement mortifère ?

- Quel est, ou quels sont, les éléments déclencheurs ?

- Quelles sont les actions posées par Julien pour « ébranler » ses parents ? Comment réagissent-ils ?

-Julien reçoit des soutiens. Lesquels ?

-A quelle action, Julien comprend que son père entre dans le projet ?

-l'anniversaire de Julien va fédérer la famille pour le projet. Quel est le message de sa soeur? Que dit-elle avoir découvert grâce à lui ? ...

3- Le projet étant enclenché, les épreuves s'accroissent

-Quelles sont-elles ? Comment sont-elles surmontées ? par qui ?

4- La mise en scène

-repérer les séquences de nature (montagne, plan en plongée sur la mer et les coureurs). Comment en comprenez vous le sens ?

-Un plan en pleine nature est particulièrement important du point de vue de l'action. Lequel?

-Repérer comment, en fin de course particulièrement, le réalisateur s'y prend pour dramatiser l'action et faire monter l'émotion.

5- Les dialogues, les actions ou les scènes qui me touchent. Quels sont-ils ?

DE TOUTES NOS FORCES - Page 2

ÉLÉMENTS DE RÉPONSES ET ÉLÉMENTS POUR UN REGARD CHRÉTIEN.

...des éléments de réponse

- l'élément déclencheur : la découverte, dans le garage « véritable caverne d'Ali-Baba », de coupes de trophées sportifs et d'un article sur l'exploit du père de Julien à un « ironman »....
- cette découverte va entrer en résonance avec un article sur internet relatant la course folle d'un handicapé et son père.

- les actions enclenchées par Julien pour réaliser son rêve : le fauteuil devant la porte du garage - la fugue sur l'autoroute avec les risques - les deux messages laissés (internet et papier au salon de coiffure): « Je me casse », « c'est ma vie »
• Julien surprend un jour son père en train de souder des éléments de vélo. Il sourit, il a gagné.



- Les soutiens :

la soeur de Julien, Sophie, qui découvre le premier message « Je me casse » sur l'ordi de son frère. Elle essaie ensuite de raisonner les parents ; le groupe d'handicapés qui refuse de faire les activités si on ne permet pas à Julien de réaliser son projet. ; l'ergothérapeute



- les épreuves :

- le refus de l'inscription et son dénouement
- l'accident et le séjour à l'hôpital; le projet est remis en question. Qui dénoue ?
- la blessure à la hanche : qui décide de continuer ?
- l'écroulement de Paul au terme de la course. Comment cette épreuve est-elle dépassée ?

- la mise en scène

- Quelques plans, surtout en montagne, semblent gratuits. En fait, il donne une dimension symbolique au projet ...plus haut...

.plus profond (pour l'eau). Le rapace qui traverse l'image renforce ce sentiment de vouloir se surpasser. Il « vitamine » le désir des jeunes de « courir, nager, faire du vélo)

- le plan où Paul et son fils contemplant une cascade est important. C'est lui qui va faire changer Claire émue par la complicité de ses « deux hommes » qu'elles aiment.

- de même quelques ralentis donnent un peu de « silence contemplatif » à certaines séquences et permettent aux spectateurs de vivre une certaine intériorité.

- éléments pour un « regard chrétien »

- « où est l'homme qui désire la vie ? » (Ps 34,13) ... Dieu veut la vie . En sachant que ce désir n'est ni le besoin, ni la jouissance, ni la pulsion. Il est trajectoire de construction de soi en accord avec ce qui nous constitue en profondeur. Le vrai désir fait naître l'espérance. Selon Denis Vasse « l'origine du désir est l'Esprit en nous. Ce que nous prenons pour la fin est l'origine »

- « Amour est vérité se rencontrent, justice et paix s'embrassent » Ps 85,11. Ce bout de psaume, une perle, dit la complexité de l'amour. Une valeur seule peut être totalitaire. Elle doit se conjuguer avec une autre : amour et vérité, amour et justice, amour et liberté etc.. En ce sens, le début du film sur le malaise dans le couple jusqu'à son expression violente est significatif. C'est l'échange entre Claire et Paul qui va permettre à la vérité de s'exprimer, vérité sur leur relation, entre eux et avec Julien. C'est l'expression de cette vérité qui va libérer une autre manière de se situer et donc de permettre à un troisième, Julien, d'exister vraiment.