

Julieta

Film réalisé par Pedro Almodóvar,
avec Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao.

Production : Espagne, 2016. Durée : 1h39
Genre : drame Public : adultes



L'histoire / Synopsis

Julieta, la cinquantaine, s'apprête à quitter définitivement Madrid pour suivre son compagnon, Lorenzo, au Portugal. La veille du départ, une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt au lac de Côme. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis douze ans...

Intérêt

Julieta est un film à tiroirs à la chronologie sophistiquée qui nous livre un beau portrait de femme et aborde de nombreux sujets tels le passage du temps, la fragilité du lien entre les êtres, la culpabilité, la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude, l'effacement des êtres qui apparaissent puis s'éclipsent de nos vies.

Quelques pistes pour travailler en groupe

1. Retrouver les lieux où habite Julieta aux différents moments de son histoire, ainsi que les circonstances qui provoquent les déménagements. Mettre en relation la décoration des lieux et l'état d'esprit de Julieta à cette période.
2. Almodóvar organise son récit comme un puzzle ; comment emboîte-t-il les différents éléments de l'histoire de Julieta ? Comment gère-t-il les ellipses et le temps qui passe ?
3. Quand et comment naît le sentiment de culpabilité de Julieta ? Quels sont les événements qui vont l'amplifier ?
4. Relever les objets signifiants.
5. A l'opposé d'Antía qui agit, Julieta subit; retrouver des exemples tout au long du récit.
6. Almodóvar construit son film sur le motif répétitif. Retrouver des événements, des lieux, des gestes qui se répètent.
7. Comment interpréter la fin du film ? L'avenir est-il possible pour Julieta ?