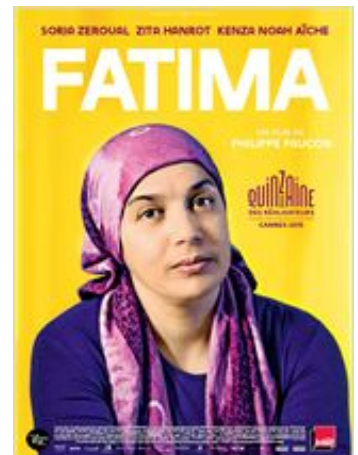


Fatima

Film réalisé par Philippe Faucon d'après « Prière à la lune » et « Enfin, je peux marcher seule » de Fatima Elayoubi.

Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche.

Production : France / Canada, 2015, 79 mn.



L'histoire

Ce n'est pas vraiment une histoire mais une **chronique** dans une famille maghrébine en France. Trois femmes s'affrontent aux difficultés d'intégration à la société française. Fatima, qui a trois filles et qui ne sait pas lire, s'éreinte à faire des ménages pour que l'ainée, Nesrine, puisse faire médecine et la plus jeune, Souad, s'intégrer en travaillant bien à l'école. Mais les stéréotypes sont vivaces et menacent la force de ces femmes tiraillées par leur culture native et l'environnement de leur pays d'adoption.

Intérêt

Beaucoup de problèmes sociaux traversent l'itinéraire des personnages (immigration, intégration des jeunes, poursuite des études, réussite sociale, etc.) mais ici, nulle revendication, simplement c'est à travers les combats quotidiens que ces problèmes affleurent dans leur complexité. Le rapport à l'école et aux études est bien marqué. La mise en scène est limpide. Tout est filmé avec tendresse et une grande humanité... Intéressant pour susciter un débat avec des jeunes sur l'interculturel et les valeurs qui nous animent.



Quelques pistes pour travailler en groupe

1. Quelles sont les scènes, gestes, dialogues qui nous ont touchés ?
2. Repérer les objets signifiants qui ont une importance dans l'évolution de l'histoire : argent, bijoux, cahier intime, trousse, baskets, vêtements, briquet, affichage de l'examen...
3. Comment les personnages évoluent-ils ? quels en sont les moments-clés ?
4. Repérer les stéréotypes, freins au « vivre ensemble », auxquels ces femmes se heurtent. Comment chacune les dépassent-elles ?
5. Noter les différences de langage des trois femmes. Que disent-ils de leurs appartenances ? Quelles sont les différences perceptions de l'école et des études de chacun des personnages ?
6. Comparer la première séquence du film avec le dernier plan. Quelle signification ?