

## Organiser un groupe de parole autour des images d'attentats et de catastrophes

### Intention

Tous les spécialistes s'accordent à dire combien le partage de la parole est une composante essentielle dans le traitement traumatique. Il est clair aussi que le déluge d'images à l'occasion de catastrophes diverses enkyste durablement les mémoires. La proposition vise à susciter un partage de la parole, et de le faire avec ces images qui nous ont blessés et avec lesquelles il est important d'instaurer une distance.

### Démarche

1 - Rassembler des photos traitant des attentats en prenant bien soin de les découper avec la légende et le nom du photographe. L'image n'est pas le réel mais le regard de quelqu'un.

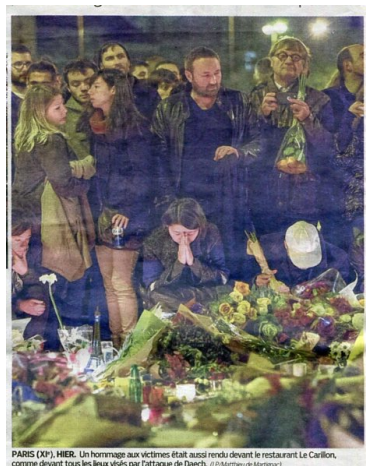
2 - Trier les images en quatre catégories :

- Les images **factuelles** qui nous montrent l'événement comme si on y était, sortes d'arrêt sur image qui nous font participer à l'horreur qui se déroule.
- Les images qui nous invitent à la **compassion** : désarroi sur les visages, pleurs, gestes de tendresse, postures du corps témoignant de l'accablement...
- Les images de **résilience** qui, à partir du souvenir, et au lieu de nous recroqueviller sur notre mal-être nous invitent à la résistance et à la reconstruction : déposer une bougie, minute de silence, serrement de mains, marche, objets, images ou éclairages symboliques, chant de la Marseillaise ou autre, etc.
- Autres (que nous n'utiliserons pas)

3 - Disposer les photos des trois premières catégories en vrac sur une table. Chacun est invité à choisir une ou deux photos sans préciser les catégories.

4 - Chacun est invité à s'exprimer à partir de ces photos en justifiant le choix. La prise de parole commencera par la formule rituelle : « j'ai choisi le regard de... [donner le nom du photographe]. Ceci est essentiel pour prendre de la distance par rapport à ce que l'on appelle le « réel ». Le réel de l'action est passé ; il ne reste que les traces des regards portés sur l'événement qui nous invitent à apporter le nôtre.

5- On pourra au cours du partage faire émerger les rôles et les limites des trois catégories d'images sélectionnées.



### Prolongement à la lumière de la foi chrétienne

Voir au verso de cette fiche.

## Prolongement à la lumière de la foi chrétienne

Selon le groupe où l'on se trouve, et le cadre où la rencontre est organisée, on peut poursuivre en donnant place à la Parole de Dieu.

1 - Choisir un texte, le lire ou le faire lire à haute voix.

Quelques exemples :

Livre d'Isaïe : 40,27-31. Ceux qui mettent leur espérance dans le Seigneur trouvent des forces nouvelles

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Is/Livre+d'Isaie/chapitre/40>

Évangile selon saint Matthieu : 5,38-48. Aimer ses ennemis

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Mt/Evangile+de+Jesus-Christ+selon+saint+Matthieu/chapitre/5>

Évangile selon saint Matthieu : 18,21-35. Pardonner sans cesse

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Mt/Evangile+de+Jesus-Christ+selon+saint+Matthieu/chapitre/18>

Évangile selon saint Marc : 4,35-41. Pourquoi êtes-vous si craintifs ? N'avez-vous pas encore la foi ?

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Mc/Evangile+de+Jesus-Christ+selon+saint+Marc/chapitre/4>

Évangile selon saint Luc : 10,30-37. Qui est mon prochain ?

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Lc/Evangile+de+Jesus-Christ+selon+saint+Luc/chapitre/10>

Évangile selon saint Jean : 10,11-16. Jésus, le bon pasteur

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Jn/Evangile+de+Jesus-Christ+selon+saint+Jean/chapitre/10>

Lettre de saint Paul aux Ephésiens : 2,14-22. La croix détruit la haine

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Ep/Lettre+de+saint+Paul+Apotre+aux+Ephesiens/chapitre/2>

Livre de l'Apocalypse : 13,1-10. Texte allégorique, mais à la résonance certaine.

➤ <http://www.aelf.org/bible-liturgie/Ap/Livre+de+l'Apocalypse/chapitre/13>

2 - Faire choisir par chacun une phrase, un mot qui le touche

3 – Demander de le dire aux autres sans le commenter.

4 - Relire le texte à haute voix et inviter chacun à prendre la parole pour expliciter ce qui le touche dans le texte. On peut aussi choisir de garder le silence.

5 - Terminer en disant le Notre Père, ou la prière attribuée à saint François :

*Seigneur,*

*Fais de moi un instrument de ta paix,*

*Là où est la haine, que je mette l'amour.*

*Là où est l'offense, que je mette le pardon.*

*Là où est la discorde, que je mette l'union.*

*Là où est l'erreur, que je mette la vérité.*

*Là où est le doute, que je mette la foi.*

*Là où est le désespoir que je mette l'espérance. (...)*

*Car c'est en donnant qu'on reçoit,*

*C'est en oubliant qu'on se retrouve,*

*C'est en pardonnant qu'on est pardonné,*

*C'est en mourant qu'on ressuscite à l'éternelle vie.*