

Evangile de l'Epiphanie partagé avec Mosaïque

« Ils virent l'étoile »

I Etoile de Balaam catacombe de Saint-Thècle, v 350 Credit : Rome,Italie. © akg-images.
©D.R.

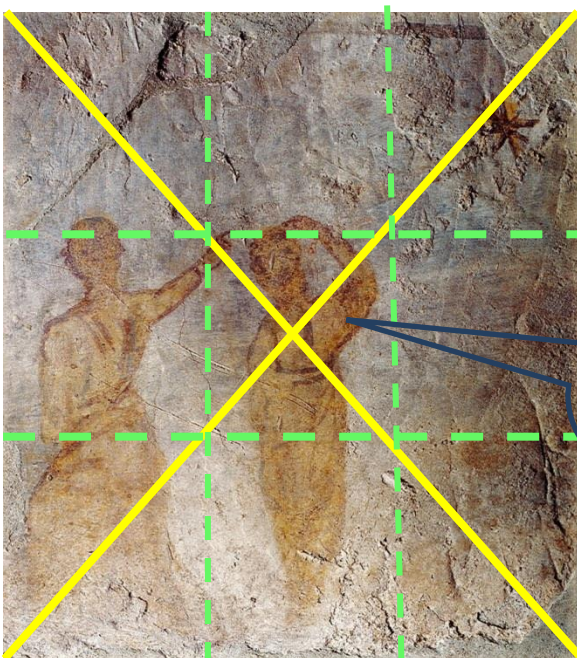
A partir de l'analyse formelle de la mise en scène de prophétie de Balaam (**Nbre 24, 10-15**) essayons d'en découvrir le message aujourd'hui.



Composition

- Le personnage du 1/3 gauche montre l'étoile.
- Le personnage central contemple.
- L'étoile est sur la diagonale ascendante.

« Ce héros, je le vois – mais pas pour maintenant – je l'aperçois – mais pas de près : Un astre se lève, issu de Jacob, un sceptre se dresse, issu d'Israël. » Nbre 24, 10-15

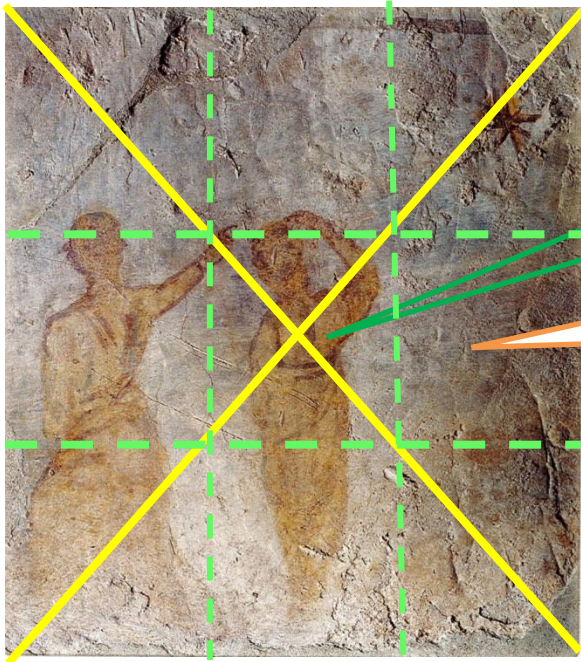


Il a eu une lumière intérieure.

En peu de mots on a :
Astre –ciel- divinité
Issu de Jacob-100% humain
Sceptre –royauté.

Ce qui est important c'est le sens, le sens que révèle « l'étoile ».

L'important n'est pas de savoir si l'étoile est visible ou invisible, mais ce qu'elle révèle.



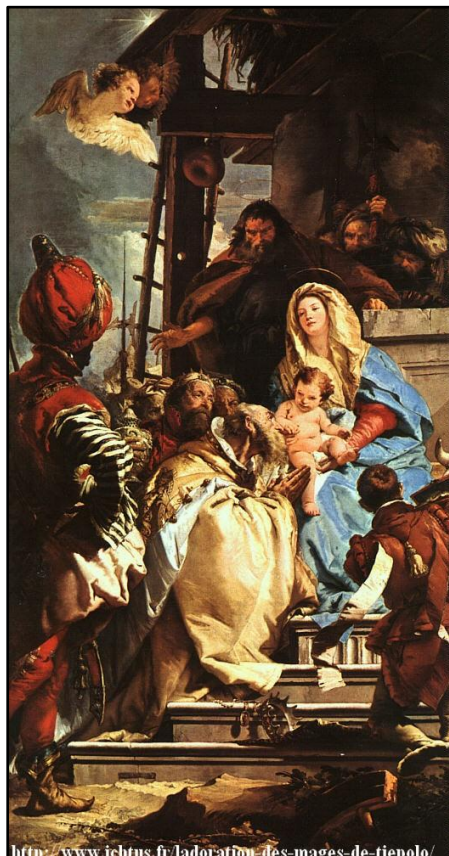
Au centre du tableau, nous sommes bénéficiaires de cette prophétie.

L'art des catacombes révèle la foi des premiers chrétiens au Christ Sauveur.

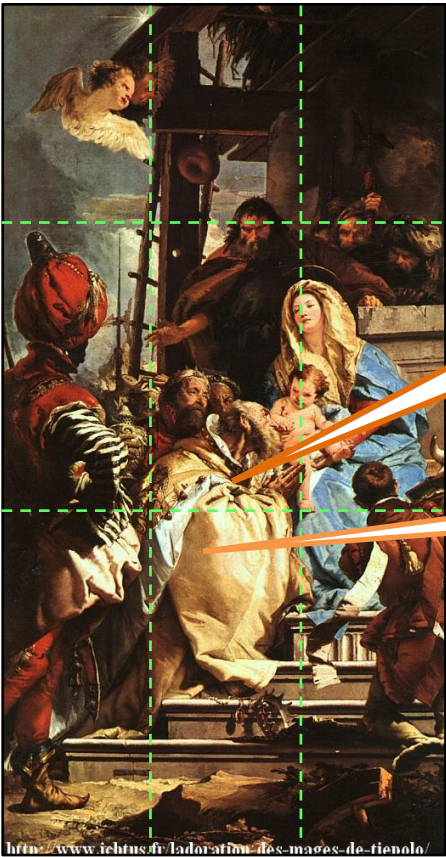
L'astre, c'est le Christ Sauveur qui est venu jusqu'à nous.

On retrouve le Prologue de St Jean : « Le Verbe était la vraie Lumière venant dans le monde... ».

II L'Adoration des mages-Giovanni Battista TIEPOLO (Venise 1696 – Madrid 1770), 1753, huile sur toile, 408 x 210,5 cm, Munich, Pinacothèque.



Dans la mise en forme de l'adoration des mages qu'est-ce que l'artiste nous transmet de l'évangile de Matthieu (Mt 2, 1-11) ?



Composition :

Au centre du tableau : l'action principale la rencontre des mages avec Jésus.

Le personnage du centre a déposé sa couronne.
Il a les mains jointes et regarde Jésus.

Objets :

La maison délabrée montre que l'ancien monde laisse place au nouveau monde inauguré par Jésus.



L'origine des mages, leur âge montrent que Jésus vient pour toute l'humanité.

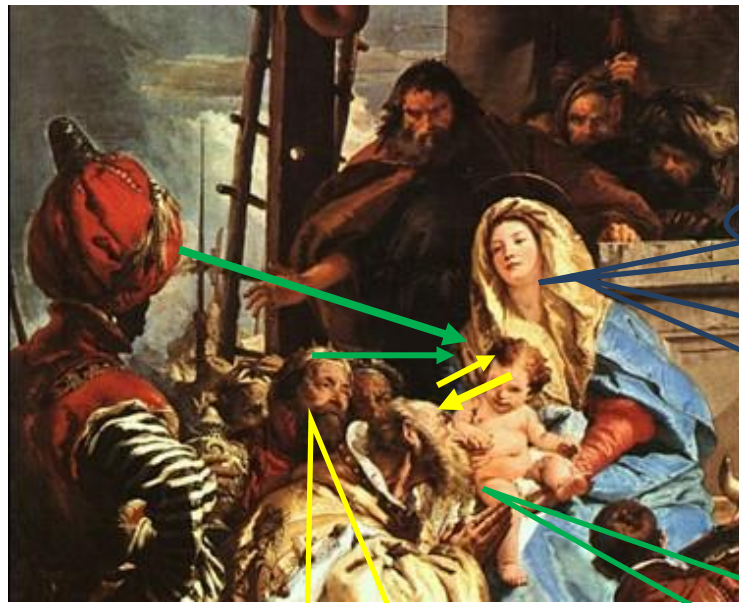
Les **vêtements** des mages montrent le niveau social des mages.

Les mages apportent **des présents**.

La conséquence qu'ils ont rencontré le Christ, ils lui offrent des cadeaux. Ils le reconnaissent comme Dieu et sauveur. Ils se prosternent. C'est l'amour qui les met à genoux.

Le mage a déposé **sa couronne**.

La grande révolution c'est que l'homme se prosterne devant Dieu par amour.



Direction des regards :

Marie regarde au loin.

Marie offre son fils. Elle est en prière.

Marie présente son fils qui va donner sa vie... Jésus fils de Dieu qui vient sauver l'humanité.

Quand ils voient Jésus, ils ont une illumination intérieure : « c'est Jésus ! ».

C'est deux regards qui se croisent, qui se contemplent l'un l'autre.

Jésus n'est pas pour elle.

Gestes :



Joseph montre son étonnement tout en ayant un geste protecteur. Il veille.

Le mage qui est devant, c'est la réponse de l'homme. Il a les mains jointes, il prie.



L'étoile :

L'étoile à demi-cachée.

Je pense qu'ils ont réellement vu une étoile. La comète de Halley se déplace.

Je les vois mal suivre une étoile.

Les mages sont des chercheurs.

On a le droit de se tromper temps que l'on cherche.

Les mages vont à Jérusalem, ils se sont trompés mais ils continuent de chercher

Et ils ont la certitude que c'est bon !
C'est une illumination intérieure.
Ils font confiance

Quelle est la signification pour nous ?

« Quand ils virent l'étoile, ils se réjouirent d'une très grande joie. »
L'étoile c'est l'Esprit Saint.

Pour nous l'étoile c'est la Parole de Dieu qui nous est donnée tous les jours pour savoir ce que nous avons à faire pour vivre à la manière de Jésus.

C'est un voyage intérieur. C'est l'oraison. On trouve cela dans l'oraison : la Parole, la lumière qui mène au Christ, dans la contemplation.

Tous les matins je lis le passage de l'évangile du jour.
Et la journée ne commence pas de la même façon.