

Matériel:

Carreaux de faïence **lisse**

Une ramette de papier 500 feuilles de 80 gr blanc ou couleur

Peinture acrylique en tube, une ou plusieurs couleurs, attention à certaines couleurs claires (ex le jaune) qui ne peuvent se voir de loin, ou prendre du papier de couleur, enjouant sur les couleurs complémentaires.

Un pinceau large par couleurs utilisées

Assiettes en carton pour recevoir, la peinture et les cotons tiges (prévoir un paquet de 100 ou + pour 5 jeunes)

Seaux, chiffons et éponges pour le nettoyage, et prévoir un point d'eau

Prévoir blouses ou tabliers ou vieux vêtements (la peinture acrylique une fois sèche ne s'enlève plus)

Organisation :

Prévoir un lieu pour badigeonner les carreaux et dessiner avec les cotons tiges

Prévoir un lieu de séchage des reproductions sur papier

Fabrication :

Etaler la peinture sur le carreau à l'aide du pinceau, attention ne pas en mettre trop épais, pour éviter les coulures et la disparition du dessin lors de la presse avec le papier.



Réaliser le dessin avec plusieurs coton tiges, en enlevant la peinture, on réalise ainsi un négatif.
Rester dans un dessin simple et symbolique, car la peinture sèche rapidement



Appliquer de suite, une feuille de papier blanche ou de couleur, sur le carreau. La presser fermement des deux mains à plat en lissant et décoller immédiatement, vous obtenez ainsi un MONOTYPE unique, le résultat est visible instantanément.



Poser la feuille dans le lieu de séchage.



Quand il sera sec vous pourrez découper le dessin.
Avec tous les dessins vous pouvez confectionner un panneau, une fresque ou une guirlande ...



Laver et sécher les carreaux.

Recommencer indéfiniment cette manipulation avec de larges variantes:

taille de papier,

mélange de couleurs ...

vous pouvez imprimer un mouvement en jouant avec le pinceau, l'épaisseur de peinture ...

Travail collectif (plusieurs carreaux pour réaliser un motif) Un dessin maquette est réalisé préalablement et quadrillé en fonction du nombre de carreaux.

Vincent SCHEFFELS