

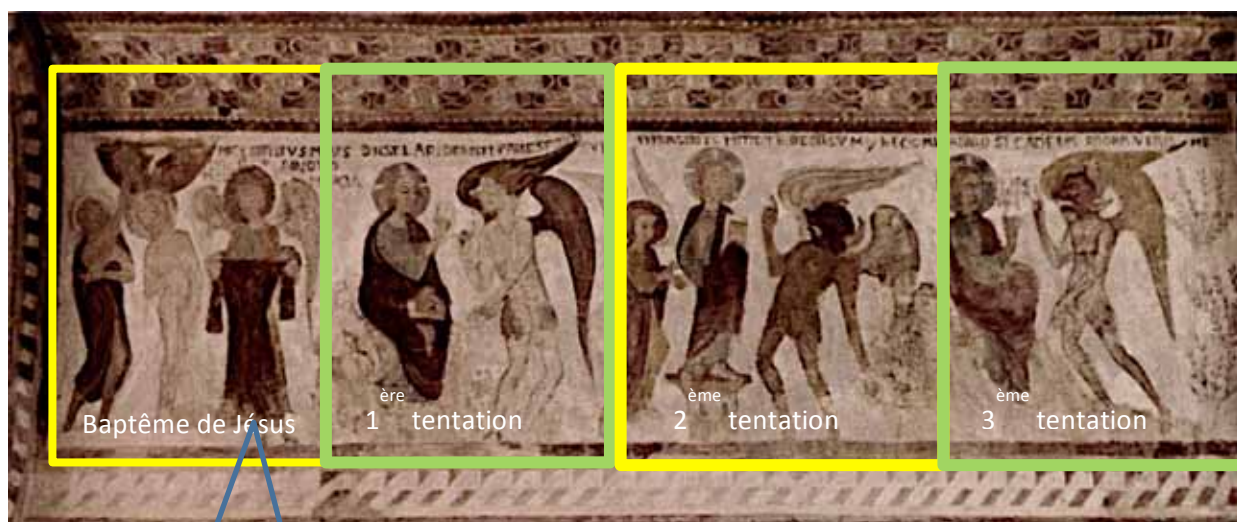
Evangile du 1^{er} dimanche de Carême partagé avec Mosaïque

Au XII siècle, à St Martin de Lignières,
voici comment des artistes ont peint le récit de la tentation de Jésus : Mt 4,1-11.



Par l'analyse formelle de cette représentation nous allons essayer de percevoir le message transmis.

Nous repérons d'abord les divers épisodes du récit.



Le baptême marque l'entrée de Jésus dans son ministère public, dans sa mission de Messie.

Jésus jeûne, ce qui est la manière juive de marquer sa dépendance à Dieu. Il vit un temps particulier d'intimité avec Dieu avant de se lancer dans sa mission.

1^{ère} tentation

« Si tu es Fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent des pains. »



Composition :

Attitudes :

La surface occupée par le diable est importante.

Ils sont à la même hauteur.

A la stabilité de Jésus s'oppose le diable, tordu, double face.



Gestes et regards :

Le diable de la main gauche montre les pierres et lève l'index de la main droite.

Jésus de la main gauche tient un livre et lève l'index de la main droite.

Jésus a le regard intérieur.

Un combat se livre

Par son geste le diable semble s'appuyer sur la parole de Dieu...

Jésus reste ferme dans sa décision de vivre la Parole :
« Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. »

Un premier lieu de combat : Avoir un juste rapport à notre corps.

Le Carême et le jeûne

2^{ème} tentation

« Si tu es Fils de Dieu, jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi des ordres à ses anges, et : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. »



Composition

Attitudes

Le diable occupe la moitié droite.

L'ange et Jésus sont debout.

L'ange et le diable sont à la même hauteur.

La puissance du diable n'est qu'apparente.



Gestes et regards

Jésus a toujours un regard intérieur

Les mains de l'ange veulent soutenir Jésus

Au cœur du combat, la Parole de Dieu de Dieu.

« Il est encore écrit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu »

Dans le combat, Dieu nous accompagne de son amour.

Nous avons la certitude de l'amour de Dieu pour nous, on voudrait mettre Dieu à notre service.

Un second combat :

Satan se sert du spirituel pour nous éloigner d'une véritable relation avec le Seigneur et avec nos frères. On se met au centre.

Carême, temps de prière.

Ce qu'on a à faire, le recevoir dans la prière.

La prière transforme mon cœur et l'enflamme pour la mission.



3^{ème} tentation

« Tout cela, je te le donnerai, si, tombant à mes pieds, tu te prosternes devant moi. »

Composition

Le diable occupe la moitié droite.

Le Christ et le diable sont à la même hauteur.

Attitudes

Le Christ est assis, il apparaît stable.

Le diable est désaxé.

Gestes et regards



Jésus a toujours un regard intérieur

Le Christ met fin au combat « **Vas-t-en Satan** ».

« Arrière, Satan ! car il est écrit : C'est le Seigneur ton Dieu que tu adoreras, à lui seul tu rendras un culte. »

ème

Un 3^{ème} lieu de combat:

Tout ce qui touche aux biens matériels, à l'argent

Carême temps de partage.



La Parole de Dieu, c'est Jésus qui me parle et me dit ce qu'il a reçu du Père.

Et Satan prend la Parole d Dieu pour en faire un lieu de pouvoir.

Jésus est axé sur l'amour du Père et le reste n'a pas prise sur lui.

Le Carême est un temps où je vais davantage faire attention à vivre à la manière de Jésus.

La grande arme contre les tentations, c'est l'humilité, en réponse au désir de toute puissance.

Humilité, humus. C'est le terreau où la Parole de Dieu peut germer et porter du fruit.

Le carême, 40 jours pour une nouvelle naissance que le Seigneur nous donne.

Nouveau rapport à soi-même, aux autres et à Dieu.