

DES FORMATIONS À LA DEMANDE

Diverses propositions peuvent être organisées à Paris ou en province. Ci-dessous, quelques exemples, mais toute autre demande peut être examinée :

- **Transmettre et animer avec un diaporama**
- **Mutualiser ses photos : donner et recevoir des photos**
- **Catéchèse & culture chrétienne : introduire des supports complémentaires**
- **Bâtir une animation pastorale avec « Voyages à travers l'Évangile »**
- **Faire de la bande dessinée un outil d'animation pastorale**



UNE FORMATION À DISTANCE

Trois modules existent :

- **Module 1 : Les images numériques, analyse et traitement**
- **Module 2 : Les séquences et les langages**
- **Module 3 : La bande son**

La participation à l'un de ces modules donne accès à un suivi pour une réalisation ou mise en œuvre locale. Un module peut être reconduit à tout moment de l'année, à la demande d'un groupe de 3 ou 4 personnes.



UN SITE RESSOURCE <http://image-et-pastorale.fr>

- **Fiches cinéma**
Des pistes de réflexion pour des échanges autour d'un film avec des adultes ou des adolescents.
- **Albums photos et de vidéos**
Des images libres de droits et des vidéos mutualisées à votre disposition pour toute utilisation non commerciale. Une collection de photos et de vidéos à enrichir de vos propres apports.
- **Des techniques d'animation filmées**
Des vidéos qui relèvent le défi d'être de très courte durée.
- **Lectures d'images**
Des animations interactives pour s'initier au fonctionnement des images.
- **Un accès à la boutique**
Elle permet aux adhérents d'acquérir DVD et albums.



Audiovisuel et multimédia

PROPOSITIONS 2017-2018

Image & Pastorale est une association (loi 1901) qui a pour mission de promouvoir et de développer l'utilisation de l'audiovisuel et du multimédia pour une annonce de l'Évangile auprès des enfants, des jeunes et des adultes, ou pour un enseignement du fait religieux pertinent.

Le réseau de formateurs qui la compose vous propose pour l'année 2017-2018 un ensemble de ressources pour vous accompagner dans l'animation culturelle, spirituelle, pastorale ou catéchétique, que cela soit dans le cadre d'un établissement catholique, d'une aumônerie de l'enseignement public, ou de tout autre service ou mouvement d'Église.

A travers les formations qu'elle organise et les demandes d'interventions auxquelles elle répond **Image & Pastorale** allie apports, apprentissage des techniques, recherche de sens, et analyse des enjeux de l'image.

Image & Pastorale est un organisme déclaré dans le cadre de la formation continue.

LES CONTACTS

Pour contacter le responsable de l'association :

➤ coordination@image-et-pastorale.fr

Pour contacter le responsable des formations :

➤ formation@image-et-pastorale.fr

UN SITE :

<http://image-et-pastorale.fr>

LES SESSIONS NATIONALES

[F18-01] Paris, 9 et 10 novembre 2017

En marche vers Noël

Intégrer le multimédia dans une animation culturelle ou pastorale



Intégrer tout ou partie d'un produit multimédia dans une démarche d'animation ou de formation constitue un atout. Mais tout produit si complet soit-il ne peut constituer le tout d'une animation culturelle ou pastorale. Cela demande une compétence pour choisir, analyser, décrypter les différents niveaux de lecture du support, ainsi qu'une compétence pédagogique pour construire la démarche, l'animer et l'évaluer.

➤ Il existe différents supports multimédia pouvant alimenter une réflexion sur Noël, mais comment choisir un produit multimédia en fonction d'un projet d'animation ou de formation ? Comment développer sa mise en œuvre en fonction de ce choix ?

[F18-02] Nanterre, 15 et 16 janvier 2018

La technique du tissage de papier

Rendre actifs et créatifs enfants et jeunes en pastorale



Avec des activités ludiques et manuelles, centrées sur la création d'objets symboliques, les enfants et les jeunes développent leurs capacités d'expression. Cela leur donne les moyens d'exprimer à leur façon leur foi. Cette session permettra de s'interroger sur les images à caractère religieux et de construire une séquence utilisant la technique du tissage.

➤ Comment le tissage de bande de papier nous donne de déployer toute une richesse pédagogique. Comment la technique employée révèle quelque chose de la vie, de l'Homme, du Christ et de Dieu ?

[F18-03] Paris, 5 et 6 février 2018

Transmettre et animer avec un diaporama



Trop souvent les diaporamas ne sont que le support du plan de l'intervention ou de l'animation, n'apportent pas une réelle contribution à l'intervention et rendent passif le public. D'où l'importance de travailler cette question : comment faire du diaporama un véritable produit qui au minimum par l'image constitue un apport spécifique, mais qui peut aussi être un support multimédia, incorporant

image, son, vidéo, et interactivité.

➤ Comment faire un diaporama pertinent, c'est-à-dire adapté à l'objectif et au public ? Comment créer un diaporama qui soit partie intégrante de l'intervention ?

[F18-04] Paris, 7 février 2018

Utiliser la technique du chœur parlé



Le chœur parlé est une technique simple pour faire vivre un texte et lui donner une interprétation personnalisée : le texte choisi est dit à plusieurs voix avec des phrases très courtes qui lui donnent du rythme. Il permet à ceux qui le préparent d'entrer au cœur du texte en redécouvrant les mécanismes de l'expression orale, et à ceux qui l'écoutent d'en mieux comprendre les enjeux, les ressorts et les richesses.

➤ Comment rendre vivant un récit à travers l'expérience du chœur parlé ? Comment travailler un texte selon la technique du chœur parlé ? Quelles sont les règles à suivre ? Comment l'introduire dans une animation ?

[F18-05] Paris, 15 et 16 février 2018

En marche vers Pâques

Art, Bible et Culture chrétienne



Les œuvres d'art ne sont pas de simples illustrations des récits bibliques. Elles sont autant d'interprétations liées aux histoires personnelles des artistes et à leur inscription dans un environnement culturel. Elles sont également interrogation pour la foi. La session se centrera sur une approche iconographique de la Passion et de la Résurrection du Christ.

➤ Comment repérer les éléments bibliques présents dans les œuvres d'art, et leur interprétation par leur auteur ? Comment élaborer une séquence pour notre pratique d'animation culturelle, pastorale ou catéchétique qui tienne compte de ces découvertes ?

[F18-06] Paris, 7 et 8 mars 2018

Réaliser des petites vidéos d'animation

avec des logiciels courants



La vidéo d'animation nous permet de présenter de façon attrayante un récit (nouveau ou à redécouvrir), de communiquer un message important, d'informer sur une situation particulière (actions, événements, personnes, lieux). Construite de manière pertinente, elle est un moyen de s'approcher de l'essentiel, d'introduire un sujet difficile, de faciliter le partage entre participants.

➤ Comment concevoir et réaliser une courte vidéo en partant de logiciels usuels ? Comment intégrer cette pratique dans une séquence pédagogique, une animation culturelle ou pastorale, ou dans un site web ?

[F18-07] Dijon, 19 et 20 mars 2018

Vers la Confirmation

Faire découvrir l'expérience des premières communautés chrétiennes



Le document « Voyages aux pays des premières communautés chrétiennes » présente les récits des Actes des apôtres en six planches visuelles destinées à faire découvrir l'expérience des premières communautés chrétiennes. Cette formation a pour but de les découvrir, de repérer comment les intégrer dans un parcours de préparation à la confirmation et d'élaborer une ou plusieurs rencontres à l'aide de ces planches.

➤ Comment faire découvrir l'expérience de l'Église des premiers temps aux confirmands en se servant du document « Voyages aux pays des premières communautés chrétiennes » comme support pédagogique ?

[F18-08] Paris, 14 et 15 mai 2018

Eduquer à la non-violence et à la paix

Décrypter les images de l'Homme dans les films d'aujourd'hui



Le cinéma nous propose par la mise en scène d'un réalisateur une certaine vision du monde. La formation s'attachera à mettre en lumière l'itinéraire des personnages, à repérer le questionnement éthique, et en quoi celui-ci peut entrer en résonance avec l'Évangile et notre propre vécu. Cela permet d'envisager l'utilisation d'un film ou d'une séquence vidéo pour une animation visant l'éducation à la paix.

➤ Tout film donne une image de l'homme dans un temps et espace donnés, dans sa relation aux autres. Comment le décrypter ? Quelle pédagogie développer pour contribuer à une éducation à la non-violence et à la paix ?

Informations communes aux sessions nationales

Public

Toute personne contribuant à l'animation spirituelle, pastorale et catéchétique, à la culture religieuse ou à l'enseignement du fait religieux

Prix par journée

- 50 € pour les inscriptions personnelles.
 - 100 € pour les salariés pris en charge par la formation continue
- L'inscription nécessite une adhésion à l'association de 5 €. Cette adhésion est annuelle, sans engagement ultérieur.

Pour plus d'informations sur ces sessions, consulter :

- <http://image-et-pastorale.fr>, rubrique FORMATION