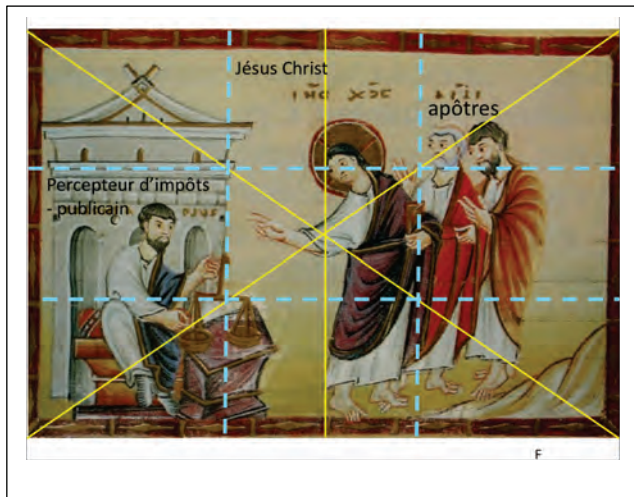


# Dimanche des missions avec Mosaïque

L'évangélaire d'Egbert, dans une double page met en scène l'appel de Lévi et le repas de Jésus avec les pécheurs.

**Par l'analyse formelle de ces représentations, en lien avec Mc 2, 13-17,** nous allons essayer de percevoir ce qu'est un disciple missionnaire.

## L'APPEL DE LÉVI



### Les personnages

Au-dessus des personnages, une indication :  
percepteur d'impôts, Jésus-Christ, apôtres.

### Composition

- 1/3 gauche : Lévi
- Centre : Jésus-Christ
- 1/3 droit : Les apôtres.

### Lévi

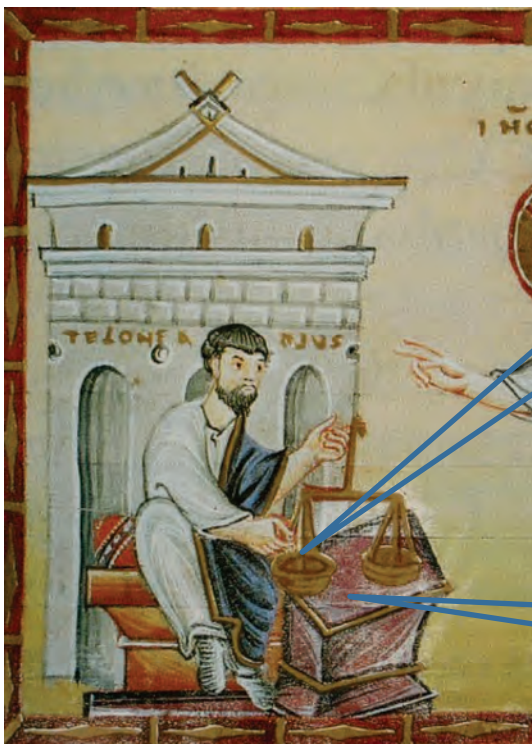
#### Les objets :

- ❖ Temple
- ❖ Balance dorée
- ❖ Trône, coussin
- ❖ Bureau rouge

Qui est Lévi ?

Matthieu est représenté par tout ce qui fait son pouvoir.

Son dieu c'est son argent, il lui voue un culte.



## Jésus



### Gestes et attitudes :

- ❖ Main christique
- ❖ Démarche déhanchée.

Quand Jésus appelle, il invite, il n'impose pas.

Jésus se déplace vers la droite (orientation des pieds) et se penche vers la gauche pour appeler Lévi.

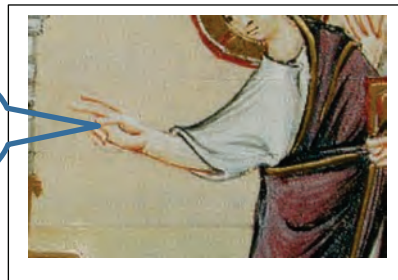
Jésus appelle en passant, à travers des circonstances, dans les événements.

« En passant, il aperçut Lévi, fils d'Alphée, assis au bureau des impôts. Il lui dit : « Suis-moi. »

C'est l'Esprit-Saint qui inspire.

Lévi entend l'appel, il l'accueille et y répond.

L'appel constitue le point central de l'enluminure.



## Les apôtres

### Gestes et attitudes :

Les mains ouvertes traduisent une attitude d'accueil. La position des pieds dénotent une hésitation.

Les pieds nus traduisent la proclamation d'Isaïe  
« Comme ils sont beaux sur **les montagnes**, les pas du messager, celui qui annonce la paix, qui porte la bonne nouvelle, qui annonce le salut, et vient dire à Sion : « Il règne, ton Dieu ! »

Ils sont messagers de la Parole.



# LE REPAS CHEZ LÉVI



Il lâche tout tellement l'amour est fort.

L'homme se leva et le suivit. Comme Jésus était à table dans la maison de Lévi, beaucoup de publicains (c'est-à-dire des collecteurs d'impôts) et beaucoup de pécheurs vinrent prendre place avec Jésus et ses disciples, car ils étaient nombreux à le suivre.

La louange est un lâcher prise. Elle libère un espace pour accueillir.

## Composition

Jésus occupe la place principale.

Lévi a changé d'apparence. Sa rencontre avec Jésus opère chez lui un changement radical, une conversion : Jésus occupe la première place dans sa vie.



Lévi appelé Matthieu occupe le centre du tableau.

Les disciples sont au centre. C'est à eux qu'est confiée la mission.

## Gestes et attitudes

Matthieu invite Jésus chez lui, dans son cœur.

Jésus et les disciples sont assis, pieds nus.

Ils partagent la même dignité, la même mission.



Les pharisiens debout, chaussés, sont en opposition.

« Comment ! Il mange avec les publicains et les pécheurs ! »



Objets :

Maintenant la « richesse » de Matthieu, c'est Jésus.

- ❖ Le temple qui est derrière Jésus n'a qu'une porte sur laquelle est écrit : Jésus Christ
- ❖ Le trône de Jésus et le banc des apôtres ont la même forme
- ❖ Sur la nappe se trouvent des boules de pain.

Jésus est la Porte.

Ils partagent la même dignité. Ils sont appelés à partager la même gloire.

Jésus s'offre déjà en repas.

Jésus mange à la table des pécheurs :

« Ce ne sont pas les gens bien portants qui ont besoin du médecin, mais les malades. Je ne suis pas venu appeler des justes, mais des pécheurs. »

Ce sont les pécheurs qui sont invités au repas eucharistique.



Nous sommes tous appelés à devenir disciples missionnaires à l'écoute de la Parole, nourris du même Pain, vivant la communion fraternelle.

C'est nous qui sommes au centre, pour annoncer la Bonne Nouvelle.

Annoncer Dieu veut notre Bonheur.



Si tu es habité par la Parole de Dieu tu vas la rayonner. Témoin sans le savoir.