

Almodovar organise son récit comme un puzzle avec nombreux flash-back ; retrouver la structure du film : Julieta à Madrid en 2016 / Julieta en 1985 / Julieta à Madrid en 2003 (ces 3 dates sont données dans le dossier de presse).

timing	Julieta à Madrid en 2016	Julieta en 1985	Julieta à Madrid en 2003
0 : 00 : 50	Julieta habillée de rouge dans son appartement moderne à Madrid prépare son déménagement : emballe une statuette d'homme assis, jette une enveloppe bleue, trie ses livres. Arrivée de Lorenzo ; départ imminent du couple au Portugal. « Je ne reviendrai pas si je peux l'éviter »		
0 : 03 : 20	Julieta dans la rue à Madrid rencontre Béa qui lui apprend qu'elle a vu sa fille Antia à Côte. Julieta dit « Je suis toujours là et je ne bougerai pas d'ici ». Julieta bouleversée.		
0 : 05 : 04	J. dans son appartement récupère l'enveloppe bleue dans la poubelle ; perturbée ; Lorenzo l'appelle puis vient. J : « Je reste à Madrid ; je ne peux pas partir ; je préfère être seule ». Lorenzo pressent que J. a un secret qu'il ne connaît pas.		
0 : 07 : 54	Un taxi dépose Julieta devant un immeuble ancien (là où elle a vécu il y a plus de 10 ans) ; son ancien appartement n'est pas libre mais elle en loue un identique (murs sombres, pas en état). J. emménage et pose la statuette sur la cheminée. Elle ouvre l'enveloppe bleue et sort les morceaux d'une photo déchirée (Julieta et sa fille).		

	Julieta à Madrid en 2016	Julieta en 1985	2003
0 : 10 : 21	J. au milieu des cartons commence à écrire dans un cahier : « ANTIA » ; puis les éléments qu'elle a appris par Béa (enquête). Elle sort se promener en ville en regardant les passants, puis va s'asseoir dans la plaine de jeux en croquant une pomme. Elle revient à l'appartement (suivie par Lorenzo qui l'épie en se cachant).		
0 : 12 : 40	Dans son appartement elle reprend l'écriture dans son cahier. Elle a reconstitué la photo. Elle écrit à Antia ; Voix épistolaire : « <i>Chère Antia, je vais te raconter ce que je ne t'ai jamais dit ...Je vais te parler de ton père ; j'avais 25 ans ...</i> »		
0 : 13 : 20		... un train roulant à vive allure la nuit. Julieta, jeune, habillée tout en bleu, assise dans le train ; un homme habillé en noir s'assied en face d'elle et veut parler. J. quitte le wagon et va dans le wagon resto. Elle voit un cerf par la fenêtre. J fait la connaissance de Xoan.	
0 : 15 : 25	Julieta en train d'écrire dans son appartement à Madrid. Voix épistolaire : « <i>Il m'a dit qu'il s'appelait Xoan, qu'il était marié ; sa femme Ana était dans le coma depuis 5 ans. Je lui ai dit que j'enseignais la philologie classique...</i> »		

	Julieta à Madrid en 2016	Julieta en 1985	
0 : 15 : 38		Fondu enchaîné : Arrivée du train dans une gare ; arrêt. Xoan descend pendant l'arrêt. Le train repart puis freine brutalement. Julieta s'informe : suicide de l'homme en noir. J culpabilise de ne pas l'avoir écouté. Elle le raconte à Xoan qui reste dormir dans son wagon ; ébats amoureux (reflet dans la vitre du train).	
0 : 21 : 59	Julieta marche dans une rue de Madrid		
0 : 22 : 12		Dans une classe, Julieta enseigne le récit d'Ulysse/Calypto ; elle termine son interim de 6 mois ; la directrice lui donne une lettre qui est arrivée au lycée pour elle, une lettre de Xoan.	
0 : 24 : 46	Voix épistolaire : celle de Xoan qui lit le contenu de la lettre	Julieta quitte le lycée, prend le train, arrive dans le village de pêcheur devant la maison de Xoan. Marian (femme de ménage) lui apprend qu'Ana est morte et que Xoan est avec Ava (artiste sculpteur et maîtresse épisodique de Xoan). Julieta attend Xoan ; il rentre durant la nuit et trouve Julieta endormie. Julieta reste avec Xoan (pêche/bateau/amour).	
0 : 31 : 17	Voix épistolaire de Julieta qui raconte ses états d'âme « ... je me sentais piégée et libre à la fois »	Julieta nue sur le lit de Xoan, Xoan qui la regarde, puis plan sur les sculptures chez Ava	
0 : 31 : 32		Julieta chez Ava ; elles regardent les statues créées par Ava et discutent.	

	Julieta à Madrid en 2016	Julieta années 1985-1998	Julieta à Madrid en 2003
0 : 32 : 05	Voix épistolaire de Julieta : « <i>je rendais souvent visite à Ada Elle aimait que je lui raconte des histoires mythologiques comme toi quand tu étais petite... »</i> »	Ava en train de sculpter Julieta raconte à Ada l'histoire des dieux qui ont créé l'homme avec l'argile et le feu ; elle lui annonce qu'elle est enceinte de Xoan.	
0 : 33 : 10	Voix épistolaire de Julieta : « <i>A ta naissance je t'ai emmenée chez tes grands-parents »</i> « <i>2 ans plus tard on est retourné les voir »</i> »	Xoan, Julieta et le bébé dans le train Julieta seule avec Antia (2 ans) arrivent en Andalousie où sont installés les parents de Julieta. Père en retraite, mère malade, Sanaa aide le ménage mais aussi maîtresse du père. Julieta dort avec sa mère, désapprouve son père.	
0 : 40 : 47		Julieta et Antia de retour chez Xoan en Galice. Pendant leur absence, Xoan s'est fait tatouer un cœur avec les lettres A et J.	
0 : 42 : 16	Voix épistolaire de Julieta : « <i>Je me demande si tu vis dans l'arrière pays ou sur la côte et si tu aimes toujours pêcher ... A 9 ans tu partais en mer avec ton père. Tu voulais être pêcheur comme lui. »</i> »	Antia (2 ans) endormie près de X. et J. <i>fondue sur</i> La mer, le bateau, Antia (9 ans) avec son père à la pêche	

	Julieta à Madrid en 2016	Julieta années 1985-1998	
0 : 42 : 30		<p>Départ d'Antia (12 ans) en colonie de vacances.</p> <p>Mariam annonce son départ en retraite. Julieta va reprendre l'enseignement ce que désapprouve Mariam ; discussion avec Mariam « <i>Ca va se reproduire comme toujours</i> »</p> <p>Dispute avec Xoan au sujet de ses infidélités avec Ava.</p> <p>Xoan part à la pêche malgré l'avis de tempête. Il ne rentre pas le soir. Julieta téléphone à Ava pour savoir si Xoan est chez elle. La radio annonce le naufrage de 3 bateaux.</p>	
0 : 51 : 10	Julieta en train d'écrire dans son cahier à Madrid en sanglotant.		
0 : 51 : 28		Galice : Julieta habillée en noir va reconnaître le corps sans vie de Xoan (tatouage). Julieta et Ava vont disperser les cendres de Xoan sur les rochers ; elles rentrent ensemble ; appel d'Antia qui est toujours en colo et qui demande la permission d'aller passer une semaine à Madrid chez sa nouvelle amie Béa. Julieta ne dit rien du drame.	
0 : 55 :10		Julieta retrouve Antia à Madrid chez Béa et sa maman Claudia. Annonce de la mort de Xoan. Julieta reste à Madrid avec les 2 filles pendant le voyage des parents de Béa en Patagonie.	
0 : 59 : 14	Voix épistolaire de Julieta « <i>Les choses se passaient sans que j'y participe....</i> »	Julieta assise sur le banc de la plaine de jeux à Madrid ; les 2 filles jouent au basket.	

	Julieta à Madrid en 2016	Julieta années 1985-1998	Julieta à Madrid en 2003-2006
0 : 59 : 19	<p>Voix épistolaire de Julieta « <i>Béa et toi avez trouvé un appartement près de chez elle. Vous m'avez poussé à le louer. Moi j'étais anéantie. Toi tu étais forte. Tu es retournée chez nous avec Ava fermer la maison et la mettre en vente. Béa s'occupait de moi. Je n'aurais pas survécu sans vous. A ton retour on a peu parlé de ce voyage. Tu ne voulais pas m'attrister et je n'avais pas la force de demander</i> »</p>	<p>Béa et Antia entraînent J. dans la recherche d'un appartement à Madrid. Elles trouvent un appartement décoré à l'ancienne.</p> <p>En Galice, Béa avec Ava.</p> <p>A Madrid dans l'appartement Béa lit « Vogue », Julieta est couchée sur le divan</p> <p>Gros plan sur le visage de Julieta, amorphe, dans la baignoire. Les filles s'occupent d'elle. Plan sur une autre Julieta plus âgée</p>	
1 : 02 : 02	<p>Julieta écrit dans son cahier à Madrid et range les photos de Antia avec Béa « <i>Je m'en suis sortie grâce à toi et j'ai trouvé un travail à faire à la maison....Quatre ans plus tard quand Béa est partie aux Etats-Unis, tu as voulu faire une retraite dans les Pyrénées avant de commencer l'université ... »</i></p>	<p>Julieta (en bleu) repeint l'appartement. Elle est en forme. Antia mange une pomme rouge.</p>	<p>Antia (18 ans) fait ses adieux à sa mère et quitte l'appartement. Julieta désamparée, fixe la porte et revoit furtivement l'image de l'homme du train et de Xoan.</p>

	Julieta à Madrid en 2016		Julieta à Madrid en 2003-2006
1 : 04 : 55	<i>« J'ai signalé ta disparition à la police ; j'ai engagé un détective privé. J'ai tenté de te retrouver par tous les moyens. J'ai seulement découvert que j'en savais peu de toi »</i>		Plan général en plongée sur une voiture rouge roulant dans les Pyrénées. Julieta (en pull rouge) va rechercher sa fille 3 mois plus tard. La responsable lui apprend qu'Antia est partie et ne veut plus communiquer avec elle pour le moment. Julieta rentre à Madrid en voiture.
1 : 08 : 52	<i>« Les 3 premières années je t'ai acheté un gâteau d'anniversaire. L'idée de recevoir une carte de toi me consolait. Je n'attendais pas plus. Les 3 premières années, jeter ton gâteau d'anniversaire était devenu une tradition »</i>		A Madrid, Julieta fête seule l'anniversaire d'Antia : gâteau rouge pour les 18 ans, et reçoit une carte d'Antia sans un mot. gâteau aux fruits pour les 19 ans ; gâteau au chocolat pour les 20 ans. Gateaux jetés à la poubelle. Julieta excédée jette tous les objets de sa fille (vêtements, photos, ballon) et déménage.
1 : 12 : 18	<i>« J'ai choisi un quartier où tu n'étais jamais allée ... »</i>		Julieta emménage dans un nouvel appartement, moderne, tout blanc. Elle y dépose les photos de son père, d'Ava, de Xoan. Rien d'Antia.
1 : 12 : 32			Visite à Ava, malade, à l'hôpital. Devant l'ascenseur elle croise pour la première fois Lorenzo. Dans la chambre d'Ava, un livre sur la table avec la photo de la statuette « L'homme assis » en couverture ; l'auteur du livre est Lorenzo Gentile. Ava offre la statuette à Julieta. Confidences d'Ava au sujet d'Antia qui aurait appris il y a 10 ans par Mariam ce qui s'était passé le jour du drame et qui se sent coupable du fait qu'elle était partie.

	Julieta à Madrid en 2016		Julieta à Madrid en 2006
	Julieta en train d'écrire dans son cahier : « <i>Je t'ai élevé dans l'esprit de liberté ...je ne t'ai rien dit mais je me sentais coupable de la mort de ton père...j'ai toujours éludé le sujet pour que tu grandisses sans culpabilité mais tu l'as perçue... »</i> »		
1 : 17 : 19	« <i>Ava m'a laissé Lorenzo en héritage...Il n'y avait aucune trace de toi. Tu n'existais pas...J'ai commencé une nouvelle vie avec lui... Les jours sont devenus des semaines, puis des mois, puis des années»</i> Julieta écrit dans son cahier (long zoom arrière dans l'appartement) : « <i>...Je me suis abstenue de toi pendant des années mais j'ai eu le tort de rechuter dans l'espoir de te retrouver. Cet espoir absurde a ébranlé la base fragile de ma nouvelle vie...Il ne me reste plus rien ; ton absence emplit ma vie et la détruit... »</i> »		Obsèques d'Ava. Lorenzo revoit Julieta. Lorenzo et Julieta au cinéma ; ils sont heureux. Julieta chez l'esthéticienne.
1 : 19 : 18	Julieta marche dans la rue, l'air égaré et va s'asseoir sur le banc de la plaine de jeux où jouent 2 fillettes qui lui rappellent Antia et Béa. Sur un autre banc se trouve Béa. Rencontre. Julieta s'effondre. Béa lui raconte ses difficultés avec Antia. Julieta rentre désespérée, elle aperçoit Lorenzo sur le trottoir en face, traverse et se fait renverser par une voiture.		
1 : 23 : 35	A l'hôpital, Julieta visage tuméfié, Lorenzo à son chevet qui avoue l'avoir épiée. Lorenzo va à l'appartement		

	chercher vêtements, trouve une lettre sous la porte et voit la photo et les cahiers. Julieta lui demande de les lire puis de les détruire. La lettre est d'Antia avec son adresse en Suisse.		
1 : 27 : 21	<p>Julieta et Lorenzo en voiture vers la Suisse.</p> <p>Voix épistolaire d'Antia : « <i>J'ignore si tu habites toujours à Madrid au même endroit.... J'ai 3 enfants. Xoan, l'aîné à 9 ans est mort noyé... je suis rongée par la douleur... je comprends maintenant...</i></p> <p>Julieta à Lorenzo : « je ne lui demanderai aucune explication ; je veux seulement être auprès d'elle »</p>		