

## GRAN TORINO

Film américain de Clint Eastwood  
avec Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her  
durée : 1h55 - 2008

### L'histoire :

Walt Kowalski, est vétéran de la guerre de Corée, homme inflexible, amer et plein de préjugés. Il vit seul replié sur lui-même dans un quartier peuplé d'immigrés. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille se confesser, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son arme, prête à l'usage... Un jour, sous la pression d'un gang, un ado hmong, Thao, tente de lui voler sa précieuse Ford Gran torino... Walt fait face à la bande, et devient malgré lui le héros du quartier. Sue, la soeur aînée de Thao, insiste pour que ce dernier se rachète en travaillant pour Walt.

### Intérêt :

Du mépris des autres, voire de la haine, au sacrifice total. Itinéraire d'un vieux bougon mal embouché, qui se dresse contre le sort injuste réservé à Thao et à sa famille et ce faisant, mise sur la jeunesse et ses promesses ainsi que sur la diversité de l'Amérique, pays pensé comme un refuge et donnant une seconde chance à des exclus. Film très intéressant pour aborder "le pardon" .



### Stop ----- après visionnement :

- 1 Quel sentiment général avez-vous sur l'ensemble du film ? (proposez un sous-titre qui reflète ce que vous avez retenu de cette histoire)
- 2 Essayez de retrouver les différentes séquences du film.
- 3 Quels sont les éléments qui vous ont marqués ? (images, personnages, gestes, actions, paroles, bruits, musique)
- 4 Comment les différents personnages évoluent-ils ? (le héros, le prêtre, la famille, les voisins, les agresseurs...)
- 5 Comment sont exprimés les changements d'attitudes ? (actes, paroles, violences...)
- 6 Repérez les éléments symboliques qui mettent sur la voie d'une interprétation évangélique.
- 7 Que vous apporte ce film ? Que direz-vous à vos proches ?

B.W.- D.T.