

DES HOMMES ET DES DIEUX

Film français de Xavier Beauvois - sortie : le 8 septembre 2010

durée : 120 mn

"Grand prix du jury", Prix du jury oecuménique",

"Prix de l'Education Nationale" au festival de Cannes 2010

L'histoire : Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent. Doivent-ils partir ? Malgré les menaces grandissantes qui les entourent, la décision des moines de rester coûte que coûte, se concrétise jour après jour...

Ce film s'inspire librement de la vie des Moines Cisterciens de Tibhirine en Algérie de 1993 jusqu'à leur enlèvement en 1996.

Intérêt : Succès public avéré, articles multiples dans tous les médias, interview du réalisateur et des acteurs ... ce film grave et profond est l'évènement de la rentrée cinématographique 2010.

Son intérêt majeur est qu'il permet d'aborder de nombreux thèmes de réflexion, «le dialogue inter-religieux», «la vie fraternelle», «la vie au monastère», «la peur», «la mort», «sens et expérience de l'incarnation», «la tolérance», «le courage»

utilisable par différents groupes - adultes et jeunes à partir du lycée



..... Pour travailler en groupe.... quelques pistes :

- Quels sont les images, les gestes, les dialogues, qui ont touché ?
- Repérer les personnages, les moines certes, mais les autres personnages parties prenantes de l'histoire.
- Qui aide qui , quand ?
- Relever les éléments symboliques. Comment sont-ils montrés ?
- Repérer la progression de la tension. La religion est-elle le problème ?
- Comment est exprimé le rapport à Dieu, le rapport aux frères ?
- Quelle est le rôle de la bande son? Repérer les moments où elle prime et ce qu'elle induit.

On pourra préparer le travail en groupe avec des documents parus dans la presse et en particulier des propos tenus par le réalisateur Xavier Beauvois, Etienne Comar co-scénariste, les acteurs Lambert Wilson et Michael Lonsdale (cf les sites de La Croix, Panorama, Le pèlerin, ...)

B.W .