

**Construire une animation avec une œuvre du patrimoine culturel religieux**  
**LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE DE BOURGES**  
**Paris, 12 et 13 mars 2019**  
[F19-04]

*La session partira des films réalisés sur les vitraux du XIIIe siècle de la cathédrale de Bourges représentant les paraboles du fils prodigue et du bon samaritain pour en faire une lecture active et réaliser des animations. Les œuvres d'art ne sont pas de simples illustrations des récits bibliques. Elles sont autant d'interprétations liées aux histoires personnelles des artistes et à leur inscription dans un environnement culturel.*

*⇒ La Bible est un patrimoine de l'humanité. Comment repérer les éléments bibliques présents dans une œuvre d'art et l'interprétation qu'en a faite son auteur ? Comment élaborer une séquence pour une animation culturelle, pastorale ou catéchétique à partir de ces découvertes ?*

**Objectifs pédagogiques**

- Apprendre à lire les images d'un patrimoine culturel religieux : Les vitraux du XIIIe siècle de la cathédrale de Bourges, et lien avec des images d'autres époques.
- Concevoir des pistes d'animation en fonction d'un public donné, de l'objectif de la séance, de l'analyse de cette œuvre.

**Thèmes et contenus**

- Découverte de deux vitraux de la cathédrale de Bourges et de leur enracinement biblique
- Repérage des fonctions des images religieuses : apport théorique et atelier
- Visite d'une église
- Manière dont des artistes traduisent des textes bibliques en images, et comment elles permettent à ceux qui les regardent de mieux s'approprier un texte biblique.

**Déroulement**

**Première journée**

- Découverte des propositions : « Il parle en paraboles » Les vitraux de Bourges, films et pistes pédagogiques
- Nos relations avec les représentations de Dieu que véhiculent les images
- Articulation entre images religieuses et textes bibliques

**Deuxième journée**

- À partir d'un même texte biblique, découvrir des images de différentes époques
- Les fonctions des images religieuses
- Visiter une église avec ces repères
- Conclusion et évaluation

**Modalités pédagogiques**

- Alternance d'apports et temps d'atelier de mise en œuvre

**Dates, horaires, lieu**

- Dates : mardi 12 (9h30-17h00) et mercredi 13 (9h00-16h30) mars 2019
- Lieu : Les Ursulines, Piazza Angela, 9 impasse Roger-Collard, 75005 Paris

**Intervenants**

- Catherine Geoffroy et Geneviève Roux

**Tarifs pour les deux jours : frais pédagogiques et repas du midi**

- 200 € pour les salariés pris en charge par la formation permanente
- 100 € pour les inscriptions faites à titre personnel

L'inscription nécessite, pour les personnes qui ne sont pas encore adhérents à l'association, une cotisation d'un montant de 5 €. Cette adhésion est annuelle, sans engagement ultérieur.