





# Evangile du 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> dimanche ordinaire partagé avec Mosaïque





Le passage de l'évangile de Luc (Lc 4,14-30 pour les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> dimanches ordinaires, nous fait rencontrer Jésus à la synagogue. Nous avons choisi de voir comment cet évangile présenté dans le film de Génésis Project nous fait rencontrer Jésus l'envoyé du Père. Conjointement l'exhortation l'appel à la sainteté du Pape François oriente notre recherche.

Nous voyons comment les éléments formels du film structurent le sens.

	1 <sup>ère</sup> séquence	Plans	Lignes et direction
1		Plan d'ensemble	
2			
3		Gros plan	Echange des regards
4			

Jésus se fait proche

« Laissez venir à moi les petits enfants. »

	2 <sup>ème</sup> séquence : A la synagogue		
7		Plan d'ensemble	
9			
10		Plan moyen	
12		Plan d'ensemble	

13		Plan taille	
15		Plan taille	
16		Plan taille	
17		Plan d'ensemble	
18		Plan d'ensemble	
19		Plan rapproché.	Jésus debout, de face
20		Plan d'ensemble	
21		Plan rapproché	
22		Plan moyen	
24		Plan d'ensemble-	
25			

La Parole donne sens.



Jésus réalise le projet du Père.









« L'Esprit du Seigneur est sur moi parce que le Seigneur m'a consacré par l'onction.




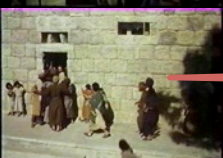







Il m'a envoyé porter la Bonne Nouvelle aux pauvres, annoncer aux captifs leur libération, et aux aveugles qu'ils retrouveront la vue, remettre en liberté les opprimés... »

« Chaque saint est une mission ; **il est un projet du Père** pour refléter et incarner, à un moment déterminé de l'histoire, un aspect de l'Évangile. » GE 19

Ils sont touchés par cette parole.

26		Plan taille	Jésus debout.	Il s'est approché de l'assemblée	« Aujourd'hui s'accomplit ce passage de l'Écriture que vous venez d'entendre. »
27		Plan rapproché.			<b>Ils sont touchés</b>

	3 <sup>ème</sup> séquence : l'opposition				
28		Plan rapproché	Un mouvement d'opposition prend naissance.		« Ils se disaient : « N'est-ce pas là le fils de Joseph ? »
29		Plan rapproché			Ils ne se sont pas laissés convertir. Il y a une rupture.
30		Plan d'ensemble			Jésus s'approche.
31		Plan américain			
32					« Nous avons appris tout ce qui s'est passé à Capharnaüm ; fais donc de même ici dans ton lieu d'origine ! »
33		Plan américain			« En vérité, je vous le dis : Au temps du prophète Élie, lorsque pendant trois ans et demi le ciel retint la pluie... il y avait beaucoup de veuves en Israël ; pourtant Élie ne fut envoyé vers aucune d'entre elles, mais bien dans la ville de Sarepta, au pays de Sidon, chez une veuve étrangère. »
34		Plan d'ensemble			
35		Plan taille			Jésus a une parole de vérité. Il conduit à la vérité. <b>Il est la Vérité</b>

36		Plan taille	Empoignade.	Assentiment des plus âgés.	Ils en restent à un plan humain.
37		Gros plan			
38		Plan moyen		Jésus les met devant la réalité de ce qu'ils vivent.	La Parole invite à la conversion.
39		Plan d'ensemble			« Ils se levèrent, poussèrent Jésus hors de la ville. »
40				L'opposition devient violence	
41					« le menèrent jusqu'à un escarpement de la colline ... pour le précipiter en bas. »
42			Contre plongée	Jésus n'est pas écrasé	Il a l'attitude de l'homme libre. Il est fixé sur le Père
43					
44					« Mais lui, passant au milieu d'eux, allait son chemin. »
45		Plan moyen		Tu ne peux pas tenir dans la tempête, si tu n'es pas fixé sur Jésus.	Demande toujours à l'Esprit ce que Jésus attend de toi à chaque moment de ton existence et dans chaque choix que tu dois faire, pour discerner la place que cela occupe dans ta propre mission. GE 23
46		Plan moyen		Jésus est libre.	