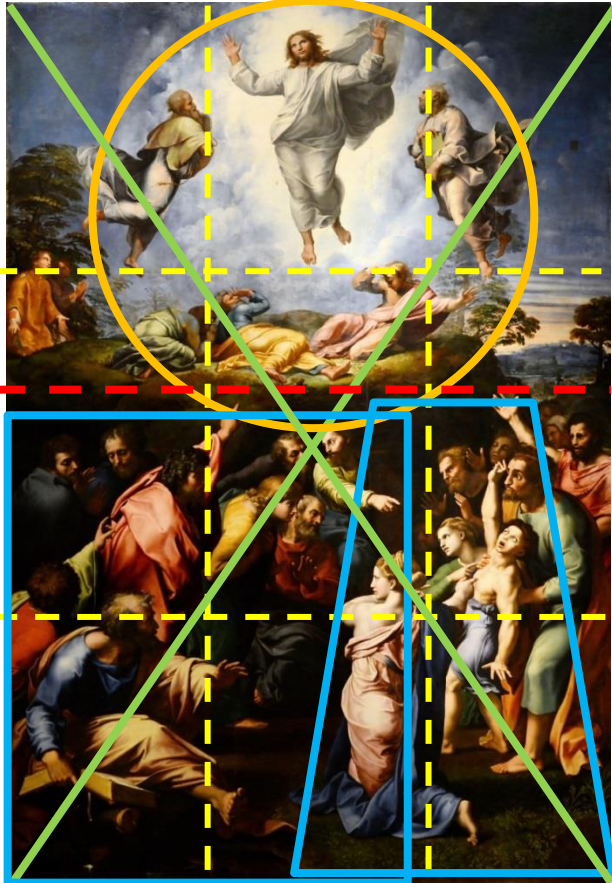


En ce 2<sup>ème</sup> dimanche de Carême l'Eglise nous propose le récit de la Transfiguration de Jésus (Luc 9,28-36). Nous essayerons de voir comment les éléments formels du tableau de Raphaël « La Transfiguration » 1520, sont en résonance avec le message de l'Evangile et l'Exhortation apostolique « l'appel à la sainteté » du Pape François.

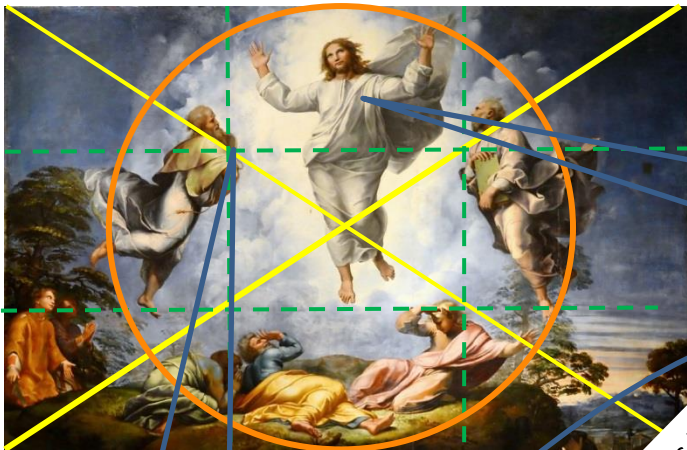
Composition



La composition de la Transfiguration montre deux parties distinctes : le miracle du garçon possédé dans la partie basse et la Transfiguration du Christ sur celle du haut.

Nos échanges se sont déroulés autour de la partie du haut.

Composition



Le Christ est le centre vers qui tout converge.

Elie et Moïse sont situés aux points forts de la composition.

« et tous deux s'entretenaient avec Jésus. »

Jésus le Nouveau Moïse.  
Jésus le Nouvel Elie



La lumière émane de Jésus et de la nuée qui l'entoure.

Comme Moïse, Jésus vient vivre un exode, mais c'est un exode définitif, le passage de la mort à la Vie

Jésus, comme Élie, est venu apporter le feu sur la terre (Lc 12,49) ; mais c'est le feu de l'Esprit Saint,

De la nuée une voix se fit entendre : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé ; écoutez-le ! »

Vivre en Sa Présence.

Laisser agir l'Esprit Saint

**Et si nous n'éloignons plus Dieu de nous et que nous vivons en sa présence**, nous pourrons lui permettre d'examiner nos cœurs pour qu'il voie s'ils sont sur le bon chemin (cf. Ps 139, 23-24). Ainsi, nous connaissons la volonté du Seigneur, ce qui lui plaît et ce qui est parfait (cf. Rm 12, 1-2) et nous le laisserons nous modeler comme un potier (cf. Is 29, 16). *GAUDETE ET EXSULTATE* n° 51