

LE FILS PRODIGE *Lecture d'image*



Voyage à travers
L'Évangile

Planche 2
Vignette 47

A gauche,
au premier plan, un animal, lié par les pattes, est embroché au-dessus d'un feu de bois.

Un peu plus haut, un homme, porte une longue tunique, une double ceinture à la taille et des chausses, il nous fait face, il sourit. De son bras gauche il prend par l'épaule un homme aux cheveux et barbe en broussaille habillé de guenilles déchirées, pieds nus.
Sa main droite est cachée, sous le long bras nu du "SDF".

Au troisième plan, un groupe de huit musiciens chantent joyeusement.
Leurs regards sont tournés vers nous et vers les deux hommes.

Tous sont dessinés sur un fond jaune, ce qui donne la tonalité de l'évènement.
On fait cuire un agneau, il y a de la musique, un homme en accueille un autre, c'est la fête !

Une bande de terre marron conduit notre regard vers la droite,
un tas de terre fait de trois couches, surplombe un fossé relativement profond.
Un homme seul, bêche à la main continue son travail des champs, déjà six sillons de tracés.
Il continue de creuser un sillon, un fossé ? Il n'a pas de regard pour l'évènement qui se vit de l'autre côté, la tête baissée sur son ouvrage.

Le Père accueille son fils cadet, le prend dans ses bras : " Allez chercher le veau gras, tuez-le, mangeons et festoyons, car mon fils que voilà était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé." Et ils commencèrent à festoyer. (Luc 15, 23-24)

Or le fils aîné était aux champs. Quand il revint et fut près de la maison, il entendit la musique et les danses. Appelant un des serviteurs, il s'informa de ce qui se passait.

*"Ton frère est arrivé, et ton père a tué le veau gras, parce qu'il a retrouvé ton frère en bonne santé."
Alors le fils aîné se mit en colère, et il refusait d'entrer. (Luc 15, 25-28)*

Le dessinateur, pour marquer l'incompréhension et la colère du fils aîné, dispose le fossé comme une barrière pour signifier son refus devant l'attitude aimante du Père et il en rajoute, pour marquer l'ampleur de l'erreur, en y mettant un deuxième obstacle, le tas de terre.
Le frère aîné ne veut pas participer à la fête.

