

Evangile de la Passion partagé avec Mosaïque

Pour le dimanche des Rameaux et de la Passion l'Eglise nous fait méditer le récit de la Passion (Luc 22,14-23,56). En analysant le tableau d'Arcabas « Vanité à la croix », nous verrons comment cette œuvre peut accompagner la lecture du récit de la Passion aujourd'hui.



Composition

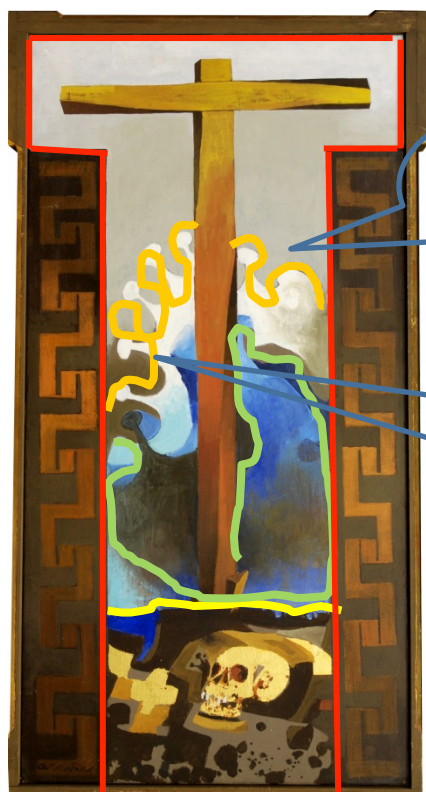
La croix emplit l'univers de par sa taille et de sa position

Objets

Un crâne

Il s'agit surtout de montrer que la mort du Christ Nouvel Adam vient racheter la faute du premier Adam et ainsi, tout le genre humain.

Une croix or, symbole de résurrection



Lignes et surfaces

La croix est plantée dans un espace en forme de croix

La croix est comme torsadée du rouge foncé à l'ocre jaune

Couleurs

Élément symbolique



Le fond bleu et blanc lui donne vie

Le fait que la croix est nue elle devient un élément symbolique

Elle figure l'ensemble de la vie donnée de Jésus

Pauvreté de celui qui a tout donné.

Source de vie dans l'obéissance au Père.

Vivre la Passion, c'est s'unir à la vie donnée de Jésus.

C'est vivre avec Jésus

Elle est comme le symbole de toutes les facettes de la vie donnée

La croix est biseauté

Vie donnée du cœur transpercé

Vie donnée à Cana, premier signe de l'Alliance

Vie donnée du service

Vie donnée dans l'accueil de la pécheresse Marie-Madeleine

Vie donnée du Bon Samaritain

Vie donnée dans l'annonce de la Parole

