

## **Construire une animation avec une œuvre du patrimoine culturel religieux LES VITRAUX DE BOURGES : PASSION ET NOUVELLE ALLIANCE**

**Paris, 09 et 10 mars 2020**

[F20-04]

*Au fil des siècles, la Bible a inspiré de très nombreuses œuvres dans l'ensemble des arts. Dans le domaine visuel, nous pouvons ainsi contempler architectures, sculptures, peintures...*

*Les vitraux de Bourges sont un bel exemple de cet ancrage biblique. Leur analyse méthodique permettra une lecture nouvelle, dynamique, des textes bibliques utile dans nos animations auprès des jeunes et des adultes. Elle permettra en particulier de repérer combien dans ces vitraux de Bourges, les récits du Nouveau Testament s'enracinent dans ceux de l'Ancien Testament.*

### **Objectifs pédagogiques**

- Apprendre à lire deux vitraux de la cathédrale de Bourges illustrant la Nouvelle Alliance et la Passion du Christ, à repérer leurs sources d'inspiration et à faire le lien avec des images d'autres époques illustrant le même thème
- Élaborer une séquence pour une animation culturelle, pastorale ou catéchétique à partir de ces découvertes.

### **Thèmes et contenus**

- Analyse guidée des deux vitraux de la cathédrale de Bourges illustrant la Nouvelle Alliance et la Passion du Christ et recherche de leur enracinement biblique
- Fonctions des images religieuses
- Visite d'une église
- Apport sur la manière dont des artistes traduisent certains textes bibliques en images, et comment celles-ci permettent à ceux qui les regardent de mieux s'approprier ces textes.

### **Déroulement**

#### **Première journée**

- La Passion « Ecoutez tous ». Découverte de deux propositions :
  - pour les enfants du primaire
  - pour les jeunes et adultes
- Nos relations avec les représentations de Dieu que véhiculent les images
- Articulation entre images religieuses et textes bibliques

#### **Deuxième journée**

- Découverte du vitrail de la Nouvelle Alliance : outil biblique pour mettre en parallèle l'Ancien et le Nouveau Testament
- Les fonctions des images religieuses
- Visite d'une église avec les repères acquis
- Conclusion et évaluation

### **Modalités pédagogiques**

- Alternance d'apports, visite et temps d'atelier de mise en œuvre

### **Dates, horaires, lieu**

- Dates : lundi 09 (9h30-17h00) et mardi 10 (9h00-16h30) mars 2020
- Lieu : Les Ursulines, 9 impasse Royer-Collard, 75005 Paris

### **Intervenantes**

- Odile Branchet, Catherine Geoffroy et Geneviève Roux

### **Tarifs pour les deux jours : frais pédagogiques et repas du midi**

- 100 € pour les inscriptions faites à titre personnel
- 200 € pour les salariés pris en charge par la formation permanente

L'inscription nécessite, pour les personnes qui ne sont pas encore adhérents à l'association, une cotisation d'un montant de 5 €. Cette adhésion est annuelle, sans engagement ultérieur.