

3. A la recherche du sens

- Pour le réalisateur, cette histoire « est l'occasion d'humaniser un peuple qui a trop souvent été marginalisé et représenté de manière caricaturale. » Gaza peut-elle être vue comme un personnage à part entière ? Quelle place prend la politique dans ce film ?
- Selon le réalisateur, Nour et Mohammed « ont la capacité à transformer la laideur en beauté qui, en définitive, est la vraie force de l'art et le moteur de l'espérance. » Peut-on parler de résilience ?
- Peut-on chanter lorsque vos frères souffrent ? Le réalisateur insiste sur « l'importance que peut avoir l'art dans des périodes sombres » car il « a le pouvoir de rassembler. » Mohammed Assaf témoigne : « les gens ont commencé à me considérer comme une lueur d'espoir, une sorte de victoire. » Alors, chanter, est-ce futile ou indispensable ?

CIN'AZUR
Un autre regard sur le cinéma

« Le chanteur de Gaza »

De Hany Abu-Assad

1. Du film à la parole
2. Analyse du film
3. A la recherche du sens

1. Du film à la parole

A la fin de la projection, reprenons souffle et laissons venir nos impressions personnelles

- En quoi ce film me touche-t-il ?

- Q'est-ce qui me revient spontanément ?
Une image ? Une scène ? Un dialogue ? Une chanson ?

- Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

2. Analyse du film

- Ce film est inspiré d'une histoire vraie. Ce n'est pas un documentaire, même s'il comporte des images d'archives. Le réalisateur a fait appel à des acteurs et non au véritable Mohammed Assaf. Peut-on dire que la réalité dépasse la fiction ?

- Le récit comporte 2 époques. Comment qualifier chacune d'elle ? Avez-vous perçu une rupture de ton ?

- Quel rôle jouent les personnages gravitant autour du chanteur, famille et amis ? En particulier Nour, sa sœur et Amal, l'amie de celle-ci ?

- Des critiques reprochent au film une certaine naïveté ou sentimentalité. Que dire du jeu des jeunes acteurs pour la première période ? Des événements tragiques liés à la maladie de Nour et Amal ? Que penser de l'apparente facilité (dans le film !) de la sortie de Gaza et du succès de Mohammed ?

- Ruines, murs escaladés, scènes de pêche, séquences à l'hôpital : des images symboliques émaillent le film. Comment les interprétez-vous ?