

3. A la recherche du sens

- Quels travers de la société américaine sont égratignés dans ce film ?
- « *Souviens-toi toujours que c'est toi qui pilotes l'avion* », rappelle l'instructeur au jeune Sully. Que dit le film sur le rôle respectif de l'homme et de la machine ?
- « *J'ai quarante ans d'expérience dans ce métier mais au bout du compte, je vais être jugé sur 208 malheureuses secondes.* » Toute la vie de Sully, toute son expérience et ses compétences ont été mobilisées. Héros ou imposteur ? En choisissant d'amerrir « sur » l'Hudson quelle est sa priorité ? Que révèlent ces 208 secondes de ses convictions profondes ?
- Plus de 1200 secouristes et 7 ferrys ont participé au sauvetage. Sully leur rend hommage. En quoi cette aventure collective a-t-elle pu reconforter l'Amérique encore traumatisée par les événements du 11-09-01 ?
« *De même vous aussi, quand vous aurez exécuté tout ce qui vous a été ordonné, dites : "Nous sommes de simples serviteurs : nous n'avons fait que notre devoir." Lc, 17,10* »

CIN'AZUR
Un autre regard sur le cinéma

« Sully »

De Clint Eastwood

1. Du film à la parole
2. Analyse du film
3. A la recherche du sens

Au cinéma Le Mercury

1. Du film à la parole

A la fin de la projection, reprenons souffle et laissons venir nos impressions personnelles

- En quoi ce film me touche-t-il ?
- Qu'est-ce qui me revient spontanément ?
Une image ? Une scène ? Un dialogue ?
- Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

2. Analyse du film

- Ce film rapporte des faits survenus le 15 janvier 2009 et leurs conséquences pour le commandant Sullenberger et son copilote Jeff Skiles. Entre aspects documentaires et biopic, vous semble-t-il restituer fidèlement la réalité ?
- D'un vol de 5 mns 8 s, Clint Eastwood tire un film d'1h32. Chacun connaît déjà la fin de l'histoire. La mise en scène est délibérément sobre. Comment le scénario parvient-il à maintenir en éveil l'attention du spectateur ? Quel est le véritable sujet du film ?
- Les images du crash sont montrées à plusieurs reprises. Ces flash-backs nuisent-ils à la clarté du récit ? Vous ont-ils ennuyé ? Qu'apportent-ils ?
- A quels moments le réalisateur reprend-il (ou détourne-t-il) les codes du film catastrophe ? Que révèlent ces scènes de ce que vivent Sully, Jeff... et sans doute les 153 autres passagers du vol ?
- Le film est centré sur le personnage de Sully. Qu'apprend-on de la vie ordinaire d'un pilote de ligne ? Que pensez-vous de la prestation de Tom Hanks ?