

## **Pour prier pendant les jours saints seul(e) ou avec mes « co-confiné(e)s »**

*Avec la guérison de l'aveugle-né, et la résurrection de Lazare, la liturgie nous a fait entendre la colère et la peur des prêtres et des responsables de Jérusalem vis-à-vis de Jésus. Ils décident de l'arrêter et de le faire mourir.*

*Le vitrail de la Passion de la cathédrale de Bourges retrace ce chemin de l'entrée de Jésus à Jérusalem à la Résurrection et nous le donne à contempler.*

*Le film commence à la manière d'un reportage sur l'entrée de Jésus à Jérusalem et, peu à peu, il nous fait entrer dans le mystère de la Passion et nous touche au cœur.*

### **Prière**

Je fais silence et me tiens en présence du Seigneur. Je peux le marquer par un signe de croix.

### **Je regarde le film. (13')**

Je prends le temps de me remémorer ce qui m'a touché(e) : quelles images en particulier ? Quelles paroles ?

Je peux revenir au film et faire un « arrêt sur image ». Par exemple le gros plan des visages de Jésus et de Judas dans le jardin, et celui de Jésus regardant son bourreau. Et beaucoup d'autres moments.

Je suis invité(e) à ouvrir ma bible et lire les textes dont s'est inspiré l'imagier.

L'aller-retour du texte à l'image et de l'image au texte peut me faire entrer plus avant dans la prière.

Méditer.

Prier comme nous le suggère saint Ignace en parlant à Jésus *comme un ami parle à son ami*.

**Pour terminer, je peux revoir le film ou visionner la cantilène « En ces jours-là » réalisée sur le même vitrail :**