

Dans l'évangile de ce jour (Mt 22,36-40) Jésus nous parle du commandement de l'amour. Plusieurs questions se posent à nous : aimer Dieu ? le prochain ? soi-même ?

« De ces deux commandements dépend toute la loi ainsi que les Prophètes »

Nous nous sommes alors arrêtés au livre de Ruth. En effet, des mots sur la rencontre de l'autre se sont dessinés dans l'œuvre de Chagall : « *Ruth glaneuse avec sa belle-mère Noémie* », 1960

En nous appuyant sur les éléments formels de cette œuvre nous essayerons de percevoir un aspect du message de l'évangile de ce jour. Conjointement l'exhortation « l'appel à la sainteté » (162-165) du Pape François et un extrait de « *Fratelli Tutti* » (6 ; 97-98) orientent notre réflexion.

De retour à Beth-Léhem,

Noémi envoie sa belle-fille glaner. Le droit de glanage était la possibilité pour les pauvres de passer derrière les moissonneurs pour ramasser les épis qu'ils avaient laissés. C'était une mesure sociale pour que personne ne meure de faim.

Éléments formels

Personnages :

- Noémie
- Ruth

Composition

Lignes et surfaces



A la courbe de Noémie correspond la courbe de la gerbe

C'est le poids de deux amours qui se répondent

Noémie veuve laisse à ses belles-filles la liberté de rester dans leur pays

Le choix de Ruth est celui de la fidélité à sa belle-mère

Nous sommes ici en présence d'un choix, qui peut être celui d'un plus grand bien.

« ...notre chemin vers la sainteté est aussi une lutte constante. Celui qui ne veut pas le reconnaître se trouvera exposé à l'échec ou à la médiocrité. » Appel à la sainteté n°162

Nous aussi, nous sommes appelés à faire des choix.



## Gestes et regards

Il existe une réelle proximité entre ces deux personnes

Ruth partage le fruit de sa récolte

Noémie étrangère de Moab.

Ruth étrangère en Israël. Leur statut de veuves renforce leur proximité

Noémie accompagne Ruth dans le besoin, en l'envoyant glaner

Qu'est-ce qu'un étranger aujourd'hui ?

... « chaque sœur ou frère souffrant, abandonné ou ignoré par ma société, est un étranger existentiel, même s'il est natif du pays. »  
Fratelli Tutti n° 97

La couleur dominante est le rouge-rose.

Cela suggère qu'il est question d'amour : amour réciproque de Noémie et Ruth, et par la suite de Booz pour Ruth

## Couleurs



Ruth occupe la quasi-totalité du tableau

Elle se distingue par la force de son courage

La grandeur de Ruth c'est sa fidélité à sa belle-mère

C'est une femme de coeur

Son amour dépassera les frontières de l'espace et du temps. De par Booz elle entre dans la généalogie de Jésus.

## Surface

Je livre cette encyclique sociale comme une modeste contribution à la réflexion pour que, face aux manières diverses et actuelles d'éliminer ou d'ignorer les autres, nous soyons capables de réagir par un nouveau rêve de fraternité et d'amitié sociale qui ne se cantonne pas aux mots...j'ai essayé de le faire de telle sorte que la réflexion s'ouvre au dialogue avec toutes les personnes de bonne volonté. N°6 Fratelli tutti