

## LE CINEMA AU SERVICE DE NOS PROJETS PASTORAUX [F21-04]

*Dans nos divers lieux pastoraux, la proposition d'un film peut être l'occasion d'un temps fort. Ces séances peuvent aussi être l'occasion de rencontrer des personnes qui ne fréquentent pas habituellement nos communautés. En certains lieux, des propositions de festival se mettent en place.*

*Donnons-nous des critères d'utilisation :*

- À quoi être attentif dans le choix d'un film, d'un thème, d'une animation ?
- Comment rejoindre l'appel missionnaire qui se renouvelle ces dernières années en France ?

### Objectifs pédagogiques

- Analyser un film en détail
- Expérimenter le travail de groupe sur un film
- Se donner des points de repère pour préparer une animation de débat autour d'un film
- Se questionner sur le positionnement chrétien

### Thèmes et contenus

- Analyse détaillée d'un film vu ensemble et recherche de sens
- Construction d'une animation autour de ce film
- S'interroger comme chrétien sur ce que l'on a vu et partagé ensemble
- Travaux pratiques de groupe sur un extrait de film ou un court métrage

### Déroulement

#### Jeudi 27 mai 2021. Un cas pratique : projection et analyse d'un film

- Accueil :
  - Tour de table pour que chacun puisse se présenter et préciser sa pratique pastorale autour du cinéma.
  - Présentation des animateurs qui croiseront leurs expériences d'animation de débats et de recherche sur le lien entre cinéma et spiritualité.
- Analyse du film : Le cinéma nous propose par la mise en scène d'un réalisateur une certaine vision du monde. La formation s'attachera à mettre en lumière l'itinéraire des personnages, l'image de l'homme dans un temps et espace donnés.
  - Recherche de sens : Après avoir compris ce que l'histoire voulait raconter, repérer le questionnement éthique, symbolique, spirituel.
  - Établir les questions qui peuvent permettre l'animation d'un débat en fonction des thématiques que le film soulève.
  - En quoi celui-ci peut-il entrer en résonance avec l'Évangile et notre propre vécu ?
- Pourquoi proposer des films en pastorale ? On questionnera des éléments comme le rapport à l'invisible, le rôle de l'image, du son...

#### Vendredi 28 mai. Que faire du travail d'analyse de la veille ?

- Par une relecture de ce qui a été vécu la veille, faire ressortir des éléments de méthodologie applicables largement.  
Cette relecture pointera par où passe l'analyse mais aussi par la manière dont le débat a été conduit. On s'interrogera également sur la manière d'intégrer ces formes de débat à une proposition pastorale.
- Questions complémentaires :
  - Les techniques d'animation de débat : posture de l'animateur
  - Les droits de projection de films...
- Exercice pratique en petits groupes sur un extrait de film ou un court métrage : analyser l'extrait, quelles questions proposer pour un débat ? Quelle(s) résonance(s) biblique(s) pour aller plus loin ?
- Et après ? Comment monter une proposition dans la dynamique de la nouvelle évangélisation ?  
Le cinéma, véritable choix missionnaire

### Dates, horaires, lieu

- Date : Jeudi 27 mai (9h30-17h00) et vendredi 28 mai 2021 (9h30-16h00)
- Lieu : Nanterre : rendez-vous à 9H30 dans une salle de cinéma précisée avant la session puis échange dans une salle paroissiale à proximité. Dans tous les cas à proximité des transports publics

### Intervenants

- Anne Dagallier et Vincent Scheffels.

### Tarif, inscription et contact :

- 50 € pour les deux jours à régler sur place
- L'inscription est à faire sur le lien formulaire : <https://forms.gle/aus7s1BAU5LrWrhM9>
- Pour toute demande de renseignement contacter : [nanterre.nord@free.fr](mailto:nanterre.nord@free.fr)