

Articuler Art, Bible et Culture chrétienne dans la pratique pastorale
CONSTRUIRE UNE ANIMATION AVEC LE PATRIMOINE CULTUREL RELIGIEUX
Formation à distance
[F21-01d]

Notre environnement culturel est marqué par des œuvres d'art inspirées par la foi chrétienne et particulièrement par la Bible. Cet héritage que nous avons reçu, sous peine de s'appauvrir, est à transmettre. Mais pour cela, il importe d'en connaître le sens. La lecture des vitraux de la cathédrale de Bourges, permet une lecture nouvelle, dynamique des textes bibliques. À Bourges, les récits du Nouveau testament retrouvent des racines dans des récits du premier Testament. Cette découverte sera mise en lien avec d'autres œuvres.

➤ *Comment repérer les éléments bibliques présents dans les œuvres d'art et l'interprétation faite par leur auteur ? Comment prendre en compte cette approche dans notre pratique pastorale et catéchétique ?*

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à lire les images d'un patrimoine culturel religieux : Les vitraux du XIII^e siècle de la cathédrale de Bourges, et faire le lien avec des images d'autres époques
- Élaborer une séquence pour une animation culturelle, pastorale ou catéchétique à partir de ses découvertes.

Thèmes et contenus

- Observation de deux vitraux de la cathédrale de Bourges et découverte de leur enracinement biblique :
 - La Passion
 - La Nouvelle Alliance
- Les fonctions des images religieuses : apport théorique et atelier
- Repérage de la manière dont des artistes traduisent des textes bibliques en images, et comment elles permettent à ceux qui les regardent de mieux s'approprier un texte biblique.

Modalités pédagogiques

- Cette formation permet de se former de chez soi en poursuivant ses activités professionnelles, ecclésiales et personnelles
- Elle a une durée de six heures et se déroule en trois soirées de deux heures de 19h à 21h
- Elle a lieu par visioconférence avec Zoom.

Les prérequis

- Au niveau matériel, chaque stagiaire doit disposer :
 - d'une connexion haut-débit (ADSL, câble, fibre, etc.). Si la connexion est insuffisante, prévoir une Airbox
 - d'un micro casque si nécessaire en fonction de l'ordinateur et de l'environnement
 - de la possibilité de faire des photos numériques : appareil photo ou téléphone.
- En informatique, il doit avoir les compétences de base suivantes :
 - communiquer par mail ;
 - gérer des documents dans votre ordinateur, ouvrir, enregistrer, classer dans des dossiers et les sauvegarder ;
 - se connecter à internet, aller à une adresse indiquée et naviguer dans un site...

Si besoin, le stagiaire pourra demander de l'aide pour la première installation.

Déroulement

Première soirée : Lundi 8 février 2021

- Nos relations avec les représentations de Dieu que véhiculent les images : échanges à partir d'images proposées.
- Les vitraux du XIII^e siècle de la cathédrale de Bourges : la passion de Jésus.
Articulation entre images religieuses et textes bibliques : visionnement et repérage.

Deuxième soirée : Lundi 15 février 2021

- Les fonctions des images religieuses, repères à travers les siècles.
- La Nouvelle Alliance : visionnement

Troisième soirée : Lundi 22 février 2021

- Échange à partir de nos "reportages" photos
- Vitrail de Joseph : visionnement et repérage

Intervenants

- Odile Branchet et Catherine Geoffroy

Tarif pour le module de trois soirées

- 50 € pour les inscriptions faites à titre personnel
- 100 € pour les salariés pris en charge par leur employeur.

Inscription par le [bulletin d'inscription](#).

L'inscription nécessite, pour les personnes qui ne sont pas encore adhérents à l'association, une cotisation d'un montant de 5 €. Cette adhésion est annuelle, sans engagement ultérieur.