

### 3. A la recherche du sens

- Dans ce film la question de la tradition et celle de la transmission sont abordées sous différents angles. Quels critères pour distinguer les traditions bénéfiques de celles qu'il faudrait modifier, voire supprimer ?
- Abla et Samia donnent une belle leçon de solidarité. Que retenir de leur façon de s'accompagner mutuellement ?
- Pour la réalisatrice, « Ces deux femmes sont mises face à la vie dans ce qu'elle a de plus beau et de plus cruel à offrir. Et au coeur de cela, la naissance, la maternité. ». Que nous révèle son film des souffrances, des renoncements mais aussi des joies liées à cette « vie qui s'impose » ?
- La réalisatrice explique : « En arabe courant, pour dire *être humain*, on dit *Beni Adam* ce qui veut dire, fils d'Adam... » Que révèle Samia de son parcours en choisissant ce prénom ? Elle affronte un choix impossible. Comment interprétez-vous la fin du film ?

**CIN'AZUR**

Un autre regard sur le cinéma

« Adam »

de Maryam Touzani

1. Du film à la parole
2. Analyse du film
3. A la recherche du sens

**Au cinéma Le Mercury**

## 1. Du film à la parole

A la fin de la projection, reprenons souffle et laissons venir nos impressions personnelles

- En quoi ce film me touche-t-il ?
- Qu'est-ce qui me revient spontanément ? Une image ? Une scène ? Un dialogue ? Une chanson ?
- Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

## 2. Analyse du film

- Une ancienne maison nichée au cœur du labyrinthe de la médina de Casablanca. Tel est le cadre où ce récit prend place, en quasi huis-clos. Que représente symboliquement ce décor ?
- Ce film dénonce la situation des femmes au Maroc. Qu'avez-vous appris ? Peu d'hommes dans cette histoire. Comment sont-ils montrés – ou simplement évoqués ? Pourquoi ?
- Le rythme est lent, les cadrages sobres, un grand soin est apporté à la lumière. Quel aspect des personnages la réalisatrice cherche-t-elle à découvrir et à montrer ?
- Au début, Abla ouvre sa porte avec réticence. Comment les deux femmes parviennent-elles à construire une relation ? Quel rôle joue la nourriture, et plus particulièrement la pâtisserie ?
- Qu'apporte la présence de la petite fille ? Son prénom, Warda, est aussi celui d'une chanteuse arabe renommée dont on entend la chanson. Les paroles : « chérir la présence dans l'absence, » semblent écrites pour Abla. Quelles sont les étapes de son retour à la vie ?