

Articuler Art, Bible et Culture chrétienne dans la pratique pastorale

CONSTRUIRE UNE ANIMATION AVEC LE PATRIMOINE CULTUREL RELIGIEUX

Paris, 1^{er} et 2 février 2021

[F21-01]

Les œuvres d'art religieux sont des interprétations des récits bibliques et de la tradition, liées aux histoires personnelles des artistes et à leur inscription dans un environnement culturel. Elles sont également interrogation pour notre foi. L'étude des vitraux de la cathédrale de Bourges est au centre de cette réflexion, avec ouverture sur d'autres œuvres d'art et sur l'iconographie religieuse à travers les siècles.

► *Comment repérer les éléments bibliques présents dans les œuvres d'art et l'interprétation faite par leur auteur ? Comment prendre en compte cette approche dans notre pratique pastorale et catéchétique ?*

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à lire les images d'un patrimoine culturel religieux : Les vitraux du XIII^e siècle de la cathédrale de Bourges, et faire le lien avec des images d'autres époques.
- Élaborer une séquence pour une animation culturelle, pastorale ou catéchétique à partir de ses découvertes.

Thèmes et contenus

- Observation de deux vitraux de la cathédrale de Bourges et découverte de leur enracinement biblique :
 - La Passion
 - La Nouvelle Alliance
- Les fonctions des images religieuses : apport théorique et atelier
- Visite d'une église
- Repérage de la manière dont des artistes traduisent des textes bibliques en images, et comment elles permettent à ceux qui les regardent de mieux s'approprier un texte biblique.

Déroulement

Première journée

- La passion « Écoutez tous ». Découverte de deux propositions :
 - Enfants du primaire
 - Jeunes et adultes
- Nos relations avec les représentations de Dieu que véhiculent les images
- Articulation entre images religieuses et textes bibliques.

Deuxième journée

- Découverte du vitrail de la Nouvelle Alliance : outil biblique pour mettre en parallèle l'Ancien et le Nouveau Testament
- Les fonctions des images religieuses
- Visiter une église avec ces repères
- Conclusion et évaluation.

Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports, visite et temps d'atelier de mise en œuvre

Dates, horaires, lieu

- Dates : lundi 1^{er} (9h30-17h00) et mardi 2 (9h00-16h30) février 2021
- Lieu : Les Ursulines, Piazza Angela. 9, impasse Roger-Collard, 75005 Paris

Intervenants

- Odile Branchet, Catherine Geoffroy et Geneviève Roux

Tarifs pour les deux jours : frais pédagogiques et repas du midi

- 100 € pour les inscriptions faites à titre personnel
- 200 € pour les salariés pris en charge par leur employeur ou la formation permanente