

Proposer une dynamique missionnaire avec des supports visuels À LA RENCONTRE DE L'AUTRE

Paris, 17 et 18 mai 2021

[F21-03]

Rencontrer l'autre est pour le chrétien une exigence pour un dialogue en vérité et une dynamique missionnaire. Il est également un chemin pour rencontrer l'Autre.

En catéchèse, cette rencontre sera facilitée par une pédagogie renouvelée qui par des supports appropriés encourage la parole et amène à la Parole. Encore faut-il trouver dans la multitude des supports multimédias ceux qui sont les plus appropriés à la situation, ce qui amène la question des critères qui aident à les choisir et celle de leur intégration au sein des animations.

► *Quels sont les critères qui font choisir tel ou tel document ? Comment utiliser lors d'une rencontre catéchétique un support visuel afin de faciliter le dialogue et de permettre l'accès à la Parole de Dieu ?*

Objectifs pédagogiques

- Repérer comment des images peuvent être porteuses de sens, par-delà le point de vue et la forme qui est mise en œuvre
- Savoir interroger les critères qui font choisir tel ou tel document et leur pertinence pour faciliter le dialogue et permettre l'accès à la Parole de Dieu
- Élaborer le déroulement d'une rencontre catéchétique qui utilise un ou des supports visuels.

Thèmes et contenus

- Les rencontres dans l'Évangile, dans la vie des grands témoins. La rencontre de l'étranger aujourd'hui
- Présentation de différents supports visuels facilitant la rencontre et leur finalité
- Les critères de choix et leur sens
- Ateliers de mise en œuvre.

Déroulement

Première journée :

- Remue-méninges sur les outils multimédias déjà utilisés
- L'image documentaire comme support de dialogue
- Les grands témoins de la foi vus par la bande dessinée
- Analyse d'une mise en scène et d'un documentaire.

Deuxième journée :

- Relecture de la veille et lien avec une approche renouvelée de la Parole de Dieu
- Ateliers de conception d'une animation avec la bande dessinée « La Robe sans couture »
- Analyse et enseignements tirés de ces productions
- Conclusion et évaluation de la session.

Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports, de découverte de supports visuels et d'ateliers de mise en œuvre.

Dates, horaires, lieu

- Dates : Paris, 17 (9h30-17h00) et 18 (9h00-16h30) mai 2021
- Lieu : Les Ursulines, 9 impasse Royer-Collard, 75005 Paris

Intervenants

- Vincent Scheffels et Odile Branchet

Tarifs pour les deux jours : frais pédagogiques et repas du midi

- 100 € pour les inscriptions faites à titre personnel
- 200 € pour les salariés pris en charge par leur employeur

L'inscription nécessite, pour les personnes qui ne sont pas encore adhérents à l'association, une cotisation d'un montant de 5 €. Cette adhésion est annuelle, sans engagement ultérieur.