

LE CINÉMA AU SERVICE DE NOS PROJETS PASTORAUX [F21-04d]

Dans nos divers lieux pastoraux, la proposition d'un film peut être l'occasion d'un temps fort. Ces séances peuvent aussi être l'occasion de rencontrer des personnes qui ne fréquentent pas habituellement nos communautés. En certains lieux, des propositions de festival se mettent en place.

Donnons-nous des critères d'utilisation.

- À quoi être attentif dans le choix d'un film, d'un thème, d'une animation ?
- Comment rejoindre l'appel missionnaire qui se renouvelle ces dernières années en France ?

Objectifs pédagogiques

- Analyser un film en détail
- Expérimenter le travail de groupe sur un film
- Se donner des points de repère pour préparer une animation de débat autour d'un film
- Se questionner sur le positionnement chrétien

Thèmes et contenus

- Analyse détaillée d'un film vu ensemble et recherche de sens
- Construction d'une animation autour de ce film
- S'interroger comme chrétien sur ce que l'on a vu et partagé ensemble
- Travaux pratiques de groupe sur un extrait de film ou un court métrage

Déroulement

Le déroulement est prévu en 4 séances de 2h. Chacun aura vu au préalable le film *Les Misérables* de Ladj Ly de 2019.

Le DVD est disponible dans le commerce. Le film est également accessible en VOD à 1,99 € sur [universciné](https://www.universciné.com).

Judi 27 mai 2021 16h-18h : analyse d'un film

- Accueil : tour de table pour que chacun puisse se présenter et préciser sa pratique pastorale autour du cinéma.

Présentation des animateurs qui croiseront leurs expériences d'animation de débats et de recherche sur le lien entre cinéma et spiritualité.

- Analyse détaillée du film *Les Misérables* : Le cinéma nous propose par la mise en scène d'un réalisateur une certaine vision du monde. La formation s'attachera à mettre en lumière l'itinéraire des personnages, l'image de l'homme dans un temps et espace donnés.

Vendredi 28 mai 2021 16h-18h : recherche de sens

- Après avoir compris ce que l'histoire voulait raconter, repérer le questionnement éthique, symbolique, spirituel.
 - Etablir les questions qui peuvent permettre l'animation d'un débat en fonction des thématiques que le film soulève.
 - En quoi celui-ci peut-il entrer en résonance avec l'Évangile et notre propre vécu ?
- Pourquoi proposer des films en pastorale ?

On questionnera des éléments comme le rapport à l'invisible, le rôle de l'image, du son...

Jeudi 3 juin 2021 16h-18h : **Que faire du travail d'analyse de la semaine précédente ?**

- Par une relecture de ce qui a été vécu la semaine précédente, faire ressortir des éléments de méthodologie applicables largement.

Cette relecture pointera par où passe l'analyse mais aussi par la manière dont le débat a été conduit.

On s'interrogera également sur la manière d'intégrer ces formes de débat à une proposition pastorale.

- les techniques d'animation de débat : posture de l'animateur
- Exercice pratique en petits groupes sur un court métrage : analyser l'extrait, quelles questions proposer pour un débat ? Quelle(s) résonance(s) biblique(s) pour aller plus loin ?

Vendredi 4 juin 16h00-18h00

- Exercice pratique à partir d'une entrée thématique : quel(s) film(s) proposer sur le thème de la fraternité ?
- Et après ? Comment monter une proposition dans la dynamique de la nouvelle évangélisation ?

Le cinéma, véritable choix missionnaire

- Question complémentaire :
 - les droits de projection de films...
 - ...

Dates, horaires, lieu

- Date : Jeudi 27 mai et vendredi 28 mai 2021 (16h00-18h00) ainsi que jeudi 3 juin et vendredi 4 juin 2021 (16h00-18h00)
- Avec un lien zoom envoyé après l'inscription.

Intervenants

- Anne Dagallier et Vincent Scheffels.

Tarifs pour la journée :

- 50 € pour les deux jours.
- L'inscription est à faire sur le lien formulaire : <https://forms.gle/aus7s1BAU5LrWrhM9>

Pour toute demande de renseignement contacter : nanterre.nord@free.fr