

### 3. A la recherche du sens

- Les films s'intéressant à des retraités modestes sont rares. Comment cette comédie sociale parle-t-elle du vieillissement et de ses conséquences ?
- Selon le synopsis, « les 3 amis se disent qu'ailleurs, dans un autre pays, l'herbe sera plus verte. » **Rêver...** est-ce une perte de temps et d'énergie ?
- Le réalisateur explique : « tout le monde ne partira pas à l'étranger, mais mes personnages se contentent de ce qu'ils ont et un mouvement s'est créé dans leur propre vie. » **Accepter...** peut-on se remettre en route tout en restant au même endroit ?
- Dans cette histoire, Abou est le seul vrai voyageur. C'est lui, le citoyen du monde. Ce film est une ode à l'amitié et à la solidarité. **Partager...** est-ce une utopie ?

**CIN'AZUR**

Un autre regard sur le cinéma

« Citoyens du monde »

de Gianni di Gregorio

1. Du film à la parole
2. Analyse du film
3. A la recherche du sens

**Au cinéma Le Mercury**

## 1. Du film à la parole

A la fin de la projection, reprenons souffle et laissons venir nos impressions personnelles.

- En quoi ce film me touche-t-il ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Qu'est-ce qui me revient spontanément ? Une image ? Une scène ? Un dialogue ? Une musique ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

## 2. Analyse du film

- Des critiques reprochent à ce film de manquer de nerf. Vous êtes-vous ennuyé ? Qu'exprime la nonchalance du récit, les répétitions ? La qualité de la lumière et le grain de l'image ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Dans un quotidien monotone, le réalisateur insère un chapitrage par journée. Comment l'interpréter ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Faisons le tour des personnages : les 3 amis, l'érudit auquel ils demandent des conseils, Abou le migrant. Comment les caractériser ? Que dire aussi des quelques femmes présentes autour d'eux ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Tendresse, douceur, humour, comment qualifieriez-vous le ton de ce film ? Quel rôle y joue le « petit vin blanc ? » Quelle couleur apporte la musique ? Ne s'agirait-il pas d'une fable ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Selon un journaliste, « Au lieu de dénoncer l'Italie telle qu'elle est, Di Gregorio raconte l'Italie telle qu'il la croit capable de se transformer. » Quelle part le film laisse-t-il à la réalité ?