

Articuler Art, Bible et Culture chrétienne dans la pratique pastorale
DES IMAGES, POUR LIRE L'ÉVANGILE DANS LA LUMIÈRE DU PREMIER TESTAMENT
Paris, 28 et 29 mars 2022
[F22-03]

Notre environnement culturel est marqué par des œuvres d'art inspirées par la foi chrétienne et particulièrement par la Bible. Cet héritage que nous avons reçu est à transmettre sous peine de s'appauvrir. Mais pour cela, il importe d'en connaître le sens.

Les récits du Nouveau testament prennent souvent leurs racines dans des récits du Premier Testament. Le vitrail du Bon samaritain de la cathédrale de Bourges, l'arbre de vie de Chagall, les tapisseries de la Chaise-Dieu, les chapiteaux de Saulieu et d'Autun, nous permettent de voir ces liens et de percevoir leur richesse.

➤ *Comment repérer les éléments bibliques présents dans les œuvres d'art et l'interprétation faite par leur auteur ? Comment prendre en compte cette approche dans notre pratique pastorale et catéchétique ?*

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à lire ces images et, à partir d'elles, redécouvrir les textes qui les ont inspirées et ce qu'ils nous disent à nous aujourd'hui
- Découvrir des images d'époques différentes. Regarder la manière dont des artistes ont traduit les textes bibliques. Saisir les courants théologiques qui les sous-tendent.
- Élaborer une séquence pour une animation culturelle, pastorale ou catéchétique à partir de nos découvertes.

Thèmes et contenus

- Observation, analyse et repérage de leur enracinement biblique de 2 vitraux :
 - Le bon samaritain de la cathédrale de Bourges
 - L'arbre de vie de Chagall
- Regard sur la manière dont des artistes traduisent des textes bibliques en images, et comment elles permettent à ceux qui les regardent de mieux s'approprier un texte biblique.

Déroulement

Première journée

- Quelles images de Dieu sont véhiculées par les images ? Auxquelles donnons-nous notre préférence ?
- Découverte du vitrail du Bon samaritain de Bourges et de sa richesses biblique et théologique. Articulation entre images religieuses et textes bibliques.

Deuxième journée

- Découverte du vitrail de l'arbre de vie de Chagall : outil biblique pour mettre en parallèle l'Ancien et le Nouveau Testament
- Reprise des photos d'œuvres d'art religieux apportées de chez vous
- Conclusion et évaluation

Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports et de temps d'atelier de mise en œuvre

Dates, horaires, lieu

- Dates : lundi 28 (9h30-17h00) et mardi 29 (9h00-16h30) mars 2022
- Lieu : Les Ursulines, Piazza Angela, 9 impasse Roger-Collard, 75005 Paris

Intervenants

- Odile Branchet et Geneviève Roux

Tarifs pour les deux jours

- 100 € comprenant les frais pédagogiques et les repas du midi