

A BOUT DE COURSE (titre original : Running on empty)

Film réalisé par Sidney Lumet
Avec Steven Hill, Lynne Thiggen, Martha Plimpton
Genre : Drame
Nationalité : Américaine
Date de sortie en salle 26 octobre 1988
Durée : 2h00
Public : adulte / adolescent

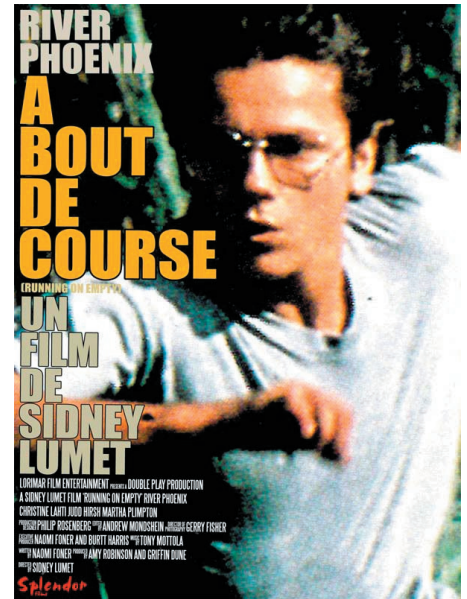
4 nominations aux Golden globes 1989
et prix du meilleur scénario.

2 nominations aux Oscars 1989

L'histoire : Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents Annie et Arthur Pope organisèrent un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien meurt lors de l'explosion. Depuis, les Pope sont en fuite. Danny vit assez mal cette situation de mensonge et de dissimulation. Mais tout va basculer lors de sa rencontre avec Lorna Phillips, la fille de son professeur de musique.

Intéret:

Chronique familiale; relations familiales entre les époux, entre parents et leur fils aîné; le passage de relais entre générations. Doit-on porter les fautes de ses parents? L'unité de la famille au fil du temps. Réflexion sur l'engagement et l'utopie des années 70.



Les questions :

- 1) Décrire la situation de cette famille.
- 2) Peut-on comprendre que des mouvements, dont l'idéal est la non violence, utilisent la violence pour se faire entendre ?
- 3) Caractériser les 4 personnages : Annie, Arthur, Danny, Lorna.
- 4) Quel est le rapport à la vérité ? Qui dénonce au final la vérité de la situation ?
- 5) Résonance avec la scène où les disciples de Jésus demandent : « Qui a péché, lui ou ses parents » ? Autres échos dans l'Écriture ?
- 6) La dernière scène n'en rappelle-t-elle pas une autre ?
- 7) Qu'est-ce qu'aimer ?

Pendant le générique, la ligne blanche pointillée d'une route s'affiche en diagonale : c'est la fuite.

1) La situation de cette famille :

Famille en cavale, suite à une action violente, poursuivie par le FBI. Cette famille fuit dès qu'une alerte se fait sentir. Famille qui essaie de vivre le plus normalement possible. Les parents travaillent, les enfants sont à l'école. Ils changent de nom à chaque déplacement. Ils sont hors système, vivent en vase clos. Famille aimante, soudée, qui sait s'adapter. C'est un clan protecteur, mais qui vit dans le mensonge. Enfants épanouis.

2) Violence, non violence :

L'action violente discrédite les mouvements non-violents. La violence est présente à toutes les époques. La violence est une réponse quand on manque d'arguments. Aujourd'hui la violence est mise en valeur, elle entraîne l'escalade (cf. gilets jaunes).

3) Les personnages :

Annie : est le ciment de la famille, tempère Arthur. A sacrifié sa carrière de pianiste. Elle a des convictions, mais aussi des doutes. Elle est capable de se décentrer. Pour son fils, elle reprend contact avec son père.

Arthur : est verrouillé dans son idéologie. Il a la volonté de garder la famille unie. Il est intransigeant. C'est un chef. La mort de Gus va être un évènement décisif pour lui.

Danny : Un garçon doué. La seule chose qu'il emporte c'est son clavier, qui fut celui de sa mère. Il est loyal, soumis, respecte la décision de ses parents. C'est l'amour qui le poussera à dévoiler son identité à Lorna.

Lorna : elle est dans le « système » mais aussi rebelle. Elle va mûrir quand Danny lui confie son secret qu'elle ne dévoilera pas.

4) Le rapport à la vérité :

cette famille vit dans le mensonge par rapport à la société extérieure avec de faux noms, en s'inventant un passé. Annie dévoile la situation et brise l'unité familiale. Être en vérité ce n'est pas forcément tout dire, mais le mensonge enchaîne les hommes dans une spirale destructrice.

La vérité est-elle un absolu ou relative aux situations, aux personnes, aux évènements ?

Mentir, est-il toujours une faute ?

5) Résonances bibliques :

Avec « l'aveugle-né », les parents sont-ils pécheurs ? Jésus pose le principe que chacun est responsable de ses actes. Ici les parents font porter à leurs enfants le poids de leurs actes.

Adam, Ève et le serpent...

« La vérité vous rendra libres »

« Les parents ont mangé des raisins verts, et les dents des enfants sont agacées »

« Tendre la seconde joue »

Le père d'Annie comparable au père de l'enfant prodigue ?

6) La dernière scène :

Danny rejoint sa famille avec un vélo. Dans les 1ères scènes Danny se sauve à vélo. Là encore, sur ordre de son père il se sauve à vélo.

On peut penser aussi au pauvre chien Jomo, abandonné par la famille lors de leur fuite, et à Danny abandonné par ses parents. Chacun devra retrouver une autre famille !

7) Qu'est-ce qu'aimer ?

Permettre à l'autre d'exister. Le père laisse son fils libre : « reprends ton vélo ». Le grand père pardonne à sa fille. La mère convainc le père.