

UNE BOUTEILLE A LA MER

Film de Thierry Binisti

Nationalité: Français, Israélien

Sorti le 8 février 2012 - durée : 1h39'

Avec Agathe Bonitzer, (Tal) Mahmud Shalaby, (Naïm) Hiam Abbass (Intessar), Abraham Belaga (Eytan) Jean-Philippe Ecoffey (Dan)

Primé au festival de Cabourg 2012 ; au Festival des jeunes réalisateurs de St Jean de Luz 2011 : meilleur film ; au festival du film du Croisic 2011 (meilleure adaptation).

Genre : Drame,

Public : adulte ; adolescent

L'histoire : Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi.

Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples.

Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire.

Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux «Gazaman»..

Intéret:

Amitié/amour(?) de deux adolescents sur fond de conflit israélo-palestinien. L'espoir qu'une communication est possible entre peuples en guerre.



Les questions :

- 1) Pourquoi ce titre « une bouteille à la mer » puisque Tal et Naïm communiquent par Internet ?
- 2) Itinéraire de Tal, évolution du personnage de Naïm.
- 3) Qu'est-ce qui unit les 2 personnages ?
- 4) Quels aperçus sur la religion juive, sur la foi musulmane ?
- 5) Comment comprenez-vous la fin du film ?

1) Pourquoi ce titre ?

Cela correspond au début du film et cela donne un côté romantique.

C'est un symbole qui laisse une part au hasard. « Dieu, quand il ne veut pas signer ».

C'est un S.O.S., un besoin d'espoir.

Un appel au secours : pourquoi le conflit ? Ce 1er contact permet la rencontre.

Pensons à l'appel d'un naufragé : il y a 2 peuples chahutés par des vagues.

2) Itinéraire de Tal.

Tal s'interroge sur le pourquoi du conflit.

Française, elle subit le choix de ses parents, qui ont fait leur « alya », pour vivre en Israël. Elle commence à s'habituer à sa nouvelle vie. Elle est plus ouverte que ses parents.

Tal s'interroge sur l'attentat qui vient d'avoir lieu à Jérusalem, où il y a eu 2 morts.

Elle semble peu intéressée par ses cours, davantage par son copain. C'est une ado qui fait ses expériences : cigarette, alcool, petit ami, piercing.

Elle se demande comment les gens de Gaza vivent ce conflit : pourquoi ne peuvent-ils pas tous vivre en paix. Sur l'ordi, elle vérifie que Gaza est proche.

Au travers du regard de Naïm, de l'expérience de son frère, de la télé, elle prend peu à peu conscience des difficultés.

2 milieux familiaux différents, mais un équilibre entre les jeunes : l'un apprend le Français, l'autre l'hébreu.



Évolution de Naïm

Naïm livre des t-shirts avec son cousin, s'ennuie avec ses copains sur la plage. Il est le seul à pouvoir lire l'anglais. Fils unique de parents cultivés qui travaillent à l'hôpital. Sensible au conflit depuis la mort de son père. Sa mère lui ouvre le chemin : reprendre ses études.

Il répond en secret au message de Tal.

Il passe par plusieurs phases : moquerie, agressivité, curiosité, écoute, nécessité de dialoguer et de comprendre. Puis rupture du dialogue. Il appellera Tal au moment de son départ pour la France.

Son lien avec Tal est un déclic pour apprendre le Français. Il veut sortir de son pays et de son milieu où il se sent enfermé.

Quelle angoisse pour le spectateur au moment de la traversée à la porte Israélienne Erez !



3) Ce qui unit les 2 personnages

Internet. Les conflits. Le désir de paix. La France, qui est en dehors des conflits qu'ils vivent.

Un désir de libération et de comprendre ceux qui habitent ces régions.

4) **Ce qui est montré de la religion juive.**

Les rites : la prière familiale, la fête de Soukkot so la cabane (la soukka), l'interrogation du plus jeune avant le repas.

L'enseignement à l'école. Les cours de Bible du père de Tal.

Les juifs orthodoxes dans Jérusalem.

L'histoire de Massada.

Ce qui est montré de la foi musulmane.

La nouvelle année commence avec la fête de l'Aïd.

Femmes voilées, appels à la prière, rassemblement devant la mosquée, la non mixité hommes/femmes, le cimetière musulman, la référence à Dieu dans les imprécations.

Inch'Allah ! prononcé par les 2 jeunes.

5) **Comment comprendre la fin du film ?**

Les jeunes se manquent !

« Faut-il continuer à vivre ainsi » ? La fin serait une réponse à cette question.

« On est responsable de ce qu'on est »

Lueur d'espoir pour Naïm

Pour les 2 peuples

Pour les jeunes, qui se retrouveront peut-être à Paris (?)

ou à Créteil (cela fait rêver !)

