

LA FILLE INCONNUE

De Luc et Jean-Pierre Dardenne

Avec Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Jérémie Renier

Genre Drame

Nationalités Belge, Français

Genre Drame

Sortie le 12/10/2016

Durée 1h46

Selectionné à Cannes en 2016



L'histoire :

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but : trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé.

Intéret:

Un film sur le sentiment de culpabilité.

Jenny, l'héroïne, jeune médecin se pose une question d'éthique.

« Sous forme d'enquête visant à retrouver l'identité de cette inconnue, l'itinéraire moral d'une prise de conscience qui est aussi un panoramique social, cher aux deux frères Dardenne, sur la misère des laissés pour compte. » Le Dauphiné Libéré



Les questions :

- 1) Quelle est la quête de ce jeune médecin, Jenny, tout le long du film ?
- 2) Analyser les différents moments de silence.
- 3) Comment interpréter les actes de violence ?
- 4) Observer la position des corps dans les dialogues.
- 5) Que voit-on de la fille inconnue ?
- 6) Quel travail accomplit Jenny auprès des différents personnages ?

1) Quelle est la quête de ce jeune médecin,

Trouver le nom, l'identité de la fille ; trouver une sérénité pour anihiler la culpabilité. Donner une sépulture à la fille.

2) Analyser les différents moments de silence.

Le bruit de la ville est présent en permanence ; Silence quand elle fume ; quand elle exerce des actes médicaux (1ere image en particulier); elle laisse du temps à ses interlocuteurs; silence des personnages qui refusent de répondre ; Silence en voiture ; quand elle est au repos ; Il ne répond pas dans les scènes de violence ; silence quand elle accueille les inspecteurs de police; silence au moment de l'enlacement avec la soeur de la fille; à la fin du film avec la dernière patiente.

les silences contrastent avec le bruit de la ville et la violence sociale.

3) Comment interpréter les actes de violence ?

Violence sociale (avec le diabétique)

Violence de la maladie

Violence de la police

Les agressions : repoussée dans le mobil-homme ; à l'hôpital; poussée dans la fosse ; les dealers qui menacent et tapent sur la voiture

Le secret des personnages engendrent des agressions physiques , des malaises.

Violence du père: agression et pendaison

Violence du père de Julien (racontée)

Violences provoquées par les questions de Jenny.

Violences verbales à l'encontre de Julien , le stagiaire.

4) Observer la position des corps dans les dialogues.

Position face à face qui évolue

Face à dos, au début ; le patient osculté; Jenny et Julien

Les dos : le jeune sur son lit ; Jenny ; scène de l'aveu du père qui exige que Jenny se retourne et ne le regarde pas.

Jenny domine souvent les autres.

Embrassade de Jenny et la soeur de l'inconnue : c'est une libération pour les deux, et un réconfort.

Connaissance du nom «Félicité».

5) Que voit-on de la fille inconnue ?

Des photos issues de la vidéosurveillance, sur l'ordinateur ; une photo sur le portable.

La fille inconnue est «vue» par ce que les autres disent d'elle.

Le lieu de sa mort.

Tout ce qui est dit et donne une idée du climat social et de la vie qu'elle a.

6) Quel travail accomplit Jenny auprès des différents personnages ?

Pour **Julien** , Jenny est son maître de stage, un peu raide ; elle fait la démarche de se rendre à la ferme pour savoir pourquoi il abandonne ses études de médecine (rôle du père de Julien); elle obtient qu'il reprenne ses études.

Brian : elle le soigne; elle le piège... provoque sa culpabilité

Au cyber-café, Jenny montre la photo à la réceptionniste qui s'avèrera être la soeur de l'inconnue.

Le «vieux» à l'hôpital : elle soigne; elle questionne; elle obtient l'aveu.

Le père de Brian : elle soigne , se met au même niveau , pression psychologique ; elle obtient l'aveu.

Synthèse : Jenny est médecin des corps et médecin des âmes ; elle est tour à tour psy, professeur, accoucheur; elle pousse aux responsabilités; a de l'empathie. En répondant à ses questions, la personne trouve sa vérité. Elle passe du secret médical au secret de la confession. De l'accueil elle passe à l'accompagnement. La scène finale : une jeune et une personne âgée ; la vie continue. En fait , on ne sait rien de Jenny, si ce n'est qu'elle est médecin. Elle est de tous les plans.

(Ne serait-ce pas elle , la fille inconnue ? NDLR - BW)