

## L'île

Film réalisé par Pavel Lounguine

Avec Piotr Mamonov, Viktor Soukhoroukov, Dimitri Dioujev

Genre Drame

Pays de production : Russie

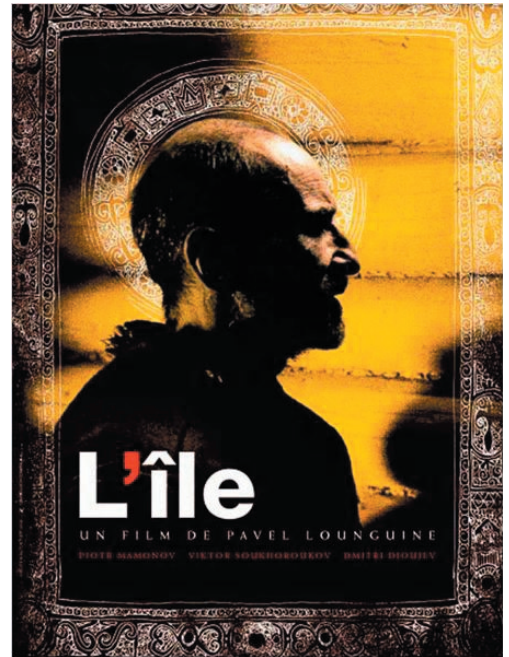
Année de sortie : Janvier 2008

Public : adultes

Hors compétition au festival de Venise 2007; festival de Toronto 2007; festival de Sundance 2005

### L'histoire :

Un monastère orthodoxe sur une île du nord de la Russie. Un moine perturbe la vie de sa congrégation par son comportement étrange. En effet, selon la rumeur, l'homme posséderait le pouvoir de guérir les malades, d'exorciser les démons et de prédire l'avenir... C'est en tout cas ce que croient les étrangers qui se rendent sur l'île. Mais le moine, qui souffre d'avoir commis une terrible faute dans sa jeunesse, se considère indigne de l'intérêt qu'il suscite.....



### Intérêt :

Un film russe... tout en intériorité.

La question de la foi est posée. Le réalisateur dit que son film parle de l'existence de Dieu.

L'île puise dans son personnage principal les questions essentielles du sens de la vie : de la faute à la rédemption, de l'action à l'expiation, du doute à la croyance, de l'orgueil à l'humilité, de l'obéissance à la résistance, de l'absence ou de la présence divine.



## Les questions à se poser

- 1) Quelle est la première image du film ?
- 2) Quelles guérisons Anatoli opère-t-il ?  
Et quel enseignement donne-t-il ?
- 3) Comment caractériser la prière d'Anatoli ?
- 4) Quelles sont ses relations avec les autres moines ?
- 5) Relevez les éléments symboliques
- 6) Comment Anatoli vit-il sa foi ?
- 7) À votre avis qu'est-ce qu'un saint ?

\*\*\*

## Quelques réflexions échangées suite aux questions

1- Un homme qui rame dans une barque.

Tout le long du film il y a des aller-retours en barque ; La dernière image montre la barque sur lequel se trouve le cercueil en route pour ...? l'île ?

2- Des guérisons. Femme enceinte. Il va lui faire comprendre qu'il faut garder l'enfant.

Femme au panier. «vends tout, et part le rejoindre»

L'enfant. Vania. «laisse tes béquilles , avance»

Fille de l'amiral: Exorcisme.

L'amiral. Rencontre. Pardon mutuel.

Renvoi au temple. Démarche ecclésiale. Cain et Abel.

Il fait comprendre par des propos et/ou des gestes surprenants, voire violents

Anatoli , le moins en paix qui apporte la paix.

3 - psaume / louange et gloire. Lien direct. Supplication. Il ne prie pas dans le bon sens.!

Figure de Job sur son tas. .. de charbon.

Marginal.

Avec le père supérieur. Tu m'as fait comprendre que j'avais peur de la mort. L'amour de Dieu.

Les signes : le tison. Le langage de la possédée. La caisse.

4 - La barque. Le petit bateau , voile. Images bibliques. Charbon : noirceur du péché. Rappel du péché. Le feu. La théière. L'icône. La mer. L'eau sur l'île.

La neige. Le vêtement blanc.

La brouette. ( sa charge)

Les cloches. Filet de pêche.

Le billot éclairé.

7 - Saint. C'est un type dérangé, un type dérangeant.

A la fin. Il comprend qu'il est aimé de Dieu comme il est.

Il guérit et fait des miracles. ; Confiance dans sa prière.

Se reconnaître pêcheur. "Dieu est plus grand que mon cœur."

Une certaine ambiguïté. Orgueil et jalousie.

