

MOI DANIEL BLAKE

Film de Ken Loach

Nationalité: Britannique, Français, Belge

Sorti le 26 octobre 2016 - durée : 1h41'

Avec Dave Johns (Daniel Blake), Hayley Squires (Katie Morgan), Dylan McKiernan (Dylan, fils de Katie), Briana Shann (Daisy, fille de Katie) Sharon Percy (Sheila, l'employée dure du Jobcentre)

Sélection officielle Cannes 2016 - Palme d'Or et Mention du jury œcuménique. César 2017 du meilleur film étranger

Genre : Drame,

Public : adulte ; adolescent

L'histoire : Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...



Intéret: Film social ; l'indifférence ; la déshumanisation de l'administration ; l'entraide ; la fraternité ; l'espoir ; le partage ; la reconnaissance de l'autre

Les questions :

- 1) Que penser des premières minutes du film ?
- 2) Comment interpréter la scène de l'appel au secours sur le mur ?
- 3) Énumérer les obstacles qui s'accumulent pour entraver les démarches de Daniel.
- 4) Comment caractériser le parcours de Daniel Blake ?
- 5) Qui fait preuve d'humanité, de charité ?
- 6) Y a-t-il des cas où il faudrait désobéir à la loi ? y en a-t-il dans l'Évangile ?

1) **Que penser des premières minutes du film ?**

- C'est le fil rouge du film. Un univers kafkaïen. Des paroles sans images, cela donne plus de force aux paroles.

Puis gros plan sur le visage de Daniel qui paraît sympathique.

- C'est un questionnaire à la Prévert, mais sans talent. Dialogue de sourds, mécanique, non humain, qui ne va pas à l'essentiel et donc inadapté à la situation.

- Réponses agacées de Dan.

- Absence de dialogue, mais humour. Côté sombre.

Dan se montre déjà tel qu'il est. Il refuse l'absurdité du questionnaire

2) **Comment interpréter la scène de l'appel au secours sur le mur?**

- Un moment de libération pour Dan avec des traits d'humour.

On aime bien la réaction de la rue. Mais personne ne la traverse, sauf le marginal.

Ils sont sur le trottoir d'en face, comme à un spectacle.

Pas d'opposition quand la police arrête Dan

- Dan veut mettre devant le public l'absurdité de sa situation.

Ras le bol vis-à-vis des lenteurs administratives (les gilets jaunes en France), ras le bol de la sentence « décisionnaire ».

- Dan applique la demande : « faites votre CV... soyez original ». Il veut se faire entendre. Il devient quelqu'un. Il est soutenu par celui qui lui donnera son manteau.

Le marginal est un « faire-valoir ».

- Les filles aux oreilles de lapin font la fête (enterrement de la vie de célibataires).

Caricature d'un monde qui s'effondre : la foule et l'administration.

- C'est une scène centrale dans le film. Scène de dérision qui redit l'absurdité du système et l'incompréhension de tous. Dan a une figure clownesque, il est applaudi pour ses tags sur le mur, mais personne ne saisit son appel au secours. Il va en mourir (crever).



3) **Énumérer les obstacles qui s'accumulent pour entraver les démarches de Daniel.**

Veto de l'administration à sa demande de prise en charge de sa maladie cardiaque.

Obligation de s'inscrire à Pôle Emploi.

Appels téléphoniques pendant plus d'une heure sur une plateforme, surtaxés.

Il doit faire appel, mais pour cela il doit s'inscrire au chômage.

Obligation de tout traiter par Internet.

Menaces de faire appel à la police quand on sort du discours formaté.

Formation obligatoire pour rédiger un CV.

Dan est en dehors des normes : ni chômeur, ni invalide, mais ne devant pas travailler pour raison de santé. L'administration prend le pas sur corps médical.

Ann veut l'aider et est réprimandée.

Incompréhension de Pôle Emploi, lui-même enfermé dans la procédure.

Il y a 2 rythmes : Daniel est dans l'urgence, l'administration dans les délais.

4) **Le Parcours de Daniel.**

Celui de la dignité.

C'est un homme ouvert aux autres : voisinage, Katie et ses enfants, ses collègues...

Il réprimande celui que ne respecte pas les espaces verts.

Aime l'ouvrage bien fait (menuisier), ne refuse pas de bricoler...

Il est combattant, solidaire. Trouve son humanité en aidant les autres.

Il y a une fracture dans son parcours, quand il ne peut plus aider Katie.

Il reprend courage quand il accepte d'être aidé (scène de la petite devant la boîte aux lettres). Et appelle à Katie pour aller devant le juge

5) **Qui fait preuve d'humanité, de charité ?**

Les voisins, Katie et ses enfants, les gens de la banque alimentaire, Ann à Pôle Emploi, le directeur du magasin (?), ceux qui aident à utiliser un PC, le juriste, les policiers du commissariat, le marginal, le collègue de travail, Dan lui-même.

6) **Désobéir à la loi ? quels échos dans l'évangile ?**

La loi est faite pour tous, mais il y a toujours de multiples urgences.

Doit-on faire une différence entre loi et règles ?

Il y a une façon de désobéir, en décidant ensemble. Ne pas rester seul pour réfléchir.

Mais il y a aussi des personnes qui agissent seules : pensons aux situations de guerre, de détresse...

Dans l'évangile, de multiples scènes : les marchands du Temple, la samaritaine, la femme adultère, la guérison du lépreux, guérissons le jour du shabbat, Jésus mange avec Zachée, les pécheurs... Jésus est un grand rebelle : « aimez-vous les uns les autres » cela dépasse la Loi.

DT

