

### MUD, sur les rives du Mississippi

Un film américain de Jeff Nichols sorti en mai 2013 - drame pour adultes et adolescents - avec Matthew McConaughey.  
Sortie DVD en septembre 2013 - durée 2h10mn

#### L'histoire :

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?

#### Intérêt :

Récit initiatique où deux adolescents découvrent la complexité des adultes en faisant d'étonnantes rencontres et vivant quelques aventures mouvementées. Mystère, violence, passion.

Un beau film où on retrouve le mythe populaire ; situé sur les rives du Mississippi, cette histoire est une sorte de mini version contemporaine des aventures de Tom Sawyer et Huckleberry Finn. Le vert paradis de l'enfance où on joue aux pirates, aux voleurs, aux chercheurs de trésor, où l'on vit ses rêves, confronté à la vraie vie, aux adultes "civilisés".

L'atmosphère particulière qui se dégage de ce film imprègne longtemps le spectateur.



#### Stop ----- après visionnement :

Quelques questions pour animer un groupe :

- 1) Vos impressions générales sur ce film ?
  - Paysages
  - Ambiance
  - Histoire
- 2) Analysez les itinéraires des personnages. Ceux-ci ont-ils une recherche commune ?
- 3) Comment comprenez-vous la fin du film ? Vers qui va notre sympathie ?
- 4) Comment caractériser ce type de récit ?
- 5) Dans l'Évangile et dans nos pratiques chrétiennes retrouvons-nous ce type de démarche ?

D.T. B.W