

THE WAY, la route ensemble

Film Hispano-américain de Emilio Estevez

avec Martin Sheen, Emilio Estevez, Deborah Kara Hunger, Yorick Van Wageningen, James Nesbitt.

Sorti le 25 septembre 2013 - durée 2h08

Sortie DVD : 19 février 2014

Public : adultes, adolescents

L'histoire :

Tom Avery, médecin américain à l'existence confortable, se rend d'urgence en France où son fils Daniel vient de disparaître lors d'un accident en montagne. Il découvre sur place que ce fils qu'il n'a jamais compris avait entrepris le pèlerinage de Compostelle. Tom décide alors de prendre le « camino ». Sur sa route, il croise Jack l'irlandais, Sarah la canadienne ou encore le hollandais Joost, pèlerins aux caractères bien trempés. D'abord fuyant, Tom s'ouvre pas à pas, à mesure qu'il apprend enfin à « marcher ensemble ».

Intérêt :

Road movie pédestre ; le parcours personnel d'un homme tenant à accompagner son fils lors de son dernier voyage avant la dispersion de ses cendres. Le réalisateur, catholique avéré, se dégage de ce qui aurait pu être lourd. Mise à part quelques réflexions sur la spiritualité et une déférence générale envers l'Eglise, le propos du cinéaste se veut à la fois plus général (il s'agit de parler de la filiation) et plus intime (qu'est-ce qui rattache chacun de nous à l'existence ?). Grâce à la sobriété de jeu de Martin Sheen et à l'implication de ses compagnons de route qui viennent se greffer à sa marche rédemptrice, The Way n'est jamais pontifiant,

Reflexion personnelle, rencontres diverses, marcher "à côté" pour finir par marcher "avec". Partir "seul" et arriver "ensemble".



..... Pour une animation avec un groupe ----- après visionnement :

1. Quelle image ou séquence vous a particulièrement touchés ?
2. Y a-t-il des scènes ou réalisations techniques qui vous ont déplu ou qui vous ont semblé inappropriées ?
3. Les motivations des compagnons de route de Tom sont très diverses. Pour vous qu'est-ce que le pèlerinage ?
4. Retracer l'itinéraire de Tom, physique, relationnel et spirituel.
5. Quelles références religieuses avez-vous repérées, images, gestes, paroles ?
6. Quelles sont les transformations que le chemin a opérées pour les personnages du film ?