

3. A la recherche du sens

- Deux types de sociétés sont mis en opposition dans ce film. D'un coté une société consumériste marquée par l'occident, et qui cherche à oublier un passé marqué par les atrocités de la guerre, musulmane de tradition mais non pratiquante ; de l'autre une communauté de « purs » qui veulent restaurer des valeurs morales et traditionnelles (dont la polygamie). Une telle opposition peut-elle exister chez nous ?
- Que pensons-nous du choix de Luna ? Quelles sont les valeurs qu'elle défend ?
- Comment le film réfléchit-il sur la vie d'un couple et ses chances d'entente ? Est-ce que la religion peut être un facteur d'éclatement ? A quelles conditions peut-elle au contraire aider l'entente ?

SERVICE FORMATIONS PERMANENTES

29, boulevard Franck Pilatte - 06300 NICE

Tél: 04 93 19 02 14

E-mail: formations.diocese06@orange.fr

CIN'AZUR

Un autre regard sur le cinéma

«Na Putu»

(Trad: Etre en chemin vers quelque chose)

“Le choix de Luna”

de Jasmila Zbanic

1. Du film à la parole
2. Analyse du film
3. A la recherche du sens

Au cinéma Le Mercury

1. Du film à la parole

Dès la fin de la projection du film, quelles sont mes impressions personnelles ?

- En quoi ce film me touche-t-il et quelles sont mes réactions spontanées??
- Quelles images, quelles scènes, quelles musiques, quelles paroles me reviennent spontanément ?
- Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

2. Analyse du film

- Sur quelles scènes commence le film et sur quelle image finit-il ? Est-ce que cela nous révèle quelque chose des intentions du réalisateur ?
- Au début du film, le couple de Luna et Amar est présenté comme très amoureux et très « moderne ». Quels sont les plans et les séquences qui nous permettent de percevoir cela ?
- Avec les yeux de Luna, nous découvrons une communauté wahhabite ; comment nous apparaît-elle ? Y-a-t-il des éléments qui nous choquent ou d'autres qui nous attirent ?
- Comment la réalisatrice nous fait-elle entrer dans le débat intérieur de Luna ? Comment pose-elle les termes de son choix.
- Et finalement : quel est son choix ?