

## ***Dynamiser les montages multimédias*** **CHOIX DU LANGAGE ET ACCOMPAGNEMENT SONORE**

[F22-02]

*Quelles que soient les disciplines enseignées, les rencontres proposées autour d'un passage d'Évangile... nous expérimentons qu'il ne suffit pas de montrer, il est aussi nécessaire de dire.*

► *Quelle interférence la bande son a-t-elle sur l'image et vice-versa... Quelles en sont les conséquences dans la communication ? Quel langage utiliser ? Comment accompagner des images pour communiquer un message ?*

**Cette formation s'adresse aux personnes ayant participé à la formation : lecture d'image et mise en séquence.**

### **Objectifs pédagogiques**

- Être capable d'utiliser l'audiovisuel comme langage avec ses règles, sa grammaire pour communiquer
- Repérer les divers langages utilisés dans la communication, notamment, dans la bande son
- Être capable d'utiliser les langages appropriés selon l'objectif que je me suis défini dans la communication
- Saisir le lien entre la bande son et la bande image.

### **Thèmes et contenus**

- Les langages sonores
- Le langage symbolique des images
- La complémentarité de l'image et du son
- La rédaction d'un storyboard et sa mise en œuvre
- Les logiciels gratuits de traitement de l'image et du son.

### **Déroulement**

- **Première partie : découverte des langages (en visioconférence)**  
Il s'agit, à partir de supports variés (publicités, reportages, documentaires, films divers) de :
  - s'approprier les divers types de langages de la bande son
  - de repérer le langage symbolique des images.
- **Deuxième partie : Ateliers de mise en œuvre**
  - Prise en main des logiciels de traitement du son
  - Réalisation d'un texte accompagnant une bande image selon l'objectif choisi
  - Regard sur les productions
  - Évaluation de la session.

### **Modalités pédagogiques**

- Alternance d'apports, de temps de réflexion collective et d'ateliers en sous-groupes.
- La formation à distance nécessite un travail personnel du stagiaire et comprend l'accompagnement du formateur au moyen de tutoriels ou d'échanges demandés.
- Les réalisations pourront se faire avec l'utilisation de logiciels gratuits de traitement de l'image et du son
- Pour la partie distanciel, consulter les préconisations sur la page de ce site qui les précisent

### **Dates, horaires, lieu**

- Ils seront définis après contact avec les stagiaires.

### **Intervenants**

- Colette Dehurtevent et Myriam Jouglet.

### **Tarifs pour la formation et inscription :**

- 75 euros pour les frais pédagogiques
- L'inscription nécessite, pour les personnes qui ne sont pas encore adhérents à l'association, une cotisation d'un montant de 5 €. Cette adhésion est annuelle, sans engagement ultérieur.
- Pour s'inscrire prendre contact avec les intervenants par mail à : [formation@image-et-pastorale.fr](mailto:formation@image-et-pastorale.fr)