

JUNO

un film d'un jeune réalisateur américain, Jason Reitman. Film nominé aux oscars pour la mise en scène et surtout pour sa jeune actrice canadienne, Ellen Page.

L'histoire :

Juno, 16 ans, est enceinte de Paulie, un de ses copains du lycée. Avorter ? garder l'enfant ?... finalement elle va choisir de lui trouver des parents adoptifs. Dans cette recherche, elle rencontre un jeune couple qui lui semble "parfait", Mark et Vanessa. Mais la vie ne respecte pas toujours les prévisions et tout va se compliquer pour chacun des personnages, Juno, son père, le copain père de l'enfant, le couple désirant adopter.

Intérêt :

Le film s'interroge avec gravité sur le rapport à l'amour, à la vie, à la maturité avec beaucoup de drôlerie et d'humour. Le cinéaste défend avant tout le libre arbitre de chacun sans gommer la complexité et toujours avec à la fois drôlerie et gravité. Les dialogues sont souvent crus, drôles et même surréalistes mais touchant de vérité.

La musique joue aussi un rôle important dans cette atmosphère.

public : adultes - lycéens

Stop ----- après visionnement :

Pour faire naître le débat :

- 1- Quel est le regard que l'entourage de Juno porte sur sa grossesse : son copain père de l'enfant, son amie, ses parents, le couple qui veut adopter ?
- 2- Quand elle parle de ce qu'elle porte en elle, comment Juno le nomme-t-elle ? au début, à la fin ?
- 3- Quels sont les objets importants du film ? Quel lien avec les personnages ?
- 3- Quel est l'itinéraire de Juno ? Qu'est-ce qui l'amène à prendre ses décisions successives ?
- 4- Comment le réalisateur aide-t-il le spectateur à prendre de la distance dans les moments difficiles du film ?
- 5- le film est structuré selon le rythme des saisons ? Qu'est-ce que ça apporte au film ?

Proposition de fiche de visionnement à remplir personnellement après le film. Ce film peut toucher très intimement des adolescents. Il est important qu'il y ait un petit temps personnel pour "exprimer" un peu de leur ressenti.

- je retiens une image : laquelle ?
- je retiens un mot, une phrase : lesquels ?
- je n'ai pas aimé ni supporté
- j'ai été très ému quand....
- quelle est la première image du film ?
- quelle est la dernière image du film ?



B.R.