Grille de lecture de la vie d'un saint ou d'un témoin

Avant

Coup de théâtre

Après

A partir des différents postes d'observation, faire apparaître ce que l'auteur nous a montré :

- **Du témoin ou saint,**
- **Du message évangélique,**
- **De l'Eglise**

L'époque

Les évènements historiques

Le contexte : économique
social
politique
religieux

Les suites

L'héritage aujourd'hui

Les groupes institués
Les courants spirituels

L'environnement

Sa famille
Sa situation sociale
Sa formation religieuse

Les difficultés, obstacles

D'où viennent-ils ?

Les "déclics"

Les évènements
Les situations
Les rencontres

Ce qu'il a fait et dit

Les changements prophétiques
Avec qui, avec quoi
Les ruptures, les contestations, les innovations

Les éléments symboliques

Dans les images
Dans le son

Le merveilleux, l'extraordinaire

Ce que la tradition populaire en a retenu
Ce que le produit audiovisuel présente

Les fonctionnements de l'imagerie religieuse

La relation de l'évènement
La consécration des sentiments humains
La rencontre culturelle
Les gestes rituels