

LES 7 DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST

Extrait du montage audio-visuel de 28 photos réalisé à partir de sept toiles (2 m de hauteur) peintes par Macha Chmakoff sur les sept dernières paroles du Christ en croix.

(La série des 7 toiles se trouve à la chapelle de Notre Dame de l'Ouÿe)

Peintures, textes, prises de vues : Macha CHMAKOFF - Production A.C.N.A.V 2000

5 Ils le crucifièrent ainsi que deux malfaiteurs, l'un à sa droite et l'autre à sa gauche (...) L'un des malfaiteurs suspendus à la croix l'injurait : « N'es-tu pas le Christ ? sauve-toi toi-même et nous aussi ». Mais l'autre, le reprenant, déclare : « tu n'as même pas la crainte de Dieu, alors que tu subis la même peine ! Pour nous c'est justice, nous payons nos actes, mais lui n'a rien fait de mal » Et il disait « Jésus, souviens-toi de moi lorsque tu viendras dans ton royaume ». Et Jésus lui dit « en vérité, je te le dis, aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis » (évangile selon Luc)



6 La paroles échangées entre le christ et le malfaiteur qui est à sa droite les délivrent un bref instant de la torture :



7 C'est comme si, un instant, ils pouvaient, dans ce rapprochement, se détacher de leur croix...



8 Ma croix, les croix n'ont pas le dernier mot.



9 L'autre malfaiteur, celui qui s'est moqué, est lui aussi atteint par la lumière de la croix du Juste.



OBSERVATIONS

Diapositive n° 5 :

Les croix sont entremêlées.

Trois personnages + deux silhouettes hors des croix.

Le personnage de gauche est tourné vers le Christ.

Bleu, gris, noir, beige.

La transversale nous mène hors champ.

Diapositive n° 6 :

Plan rapproché. Même personnage. On devine mieux les silhouettes.

Elles traduisent immédiatement la Parole du Christ « en vérité je te le dis, aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis » (Luc 23, 43)

Corps de gauche tendu vers le Christ, symétrique du Christ.

Le corps du personnage de droite est courbé, il semble tombé.

Le tableau est coupé en deux : à gauche, bleu clair plus lumineux et à droite, beige et gris...

Diapositive n° 7 :

GP bras tendu vers le Christ...

Diapositive n° 8 :

Croisement des croix, pour la comprendre revenir à la diapositive n° 5

Obliques : orange, bleue grise. Cahot...

Diapositive n° 9 :

Plan rapproché sur le personnage de droite. Il penche, visage tourné à gauche, qui regarde-t-il ?

Sa croix est marron. Il est embrassé par la croix orange du Christ.

Même le mauvais larron est pris par l'amour de Dieu, jusqu'au dernier moment tout est possible, même celui qui a fauté gravement peut être sauvé...

Diapositive n° 10 :

On termine par le visage du Christ entrecoupé de bleu, l'orange domine.

Diapositive lumineuse, une chaleur s'en dégage...

PISTES D'ÉTUDE

Quel visage de Jésus est donné à voir dans cette séquence ?

Quelles relations s'établissent entre les différents personnages ?

Qu'est ce qui nous est dit de Dieu ?

Faire le lien avec l'Évangile : Luc 23, 43 « Aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis... »