

## Séraphine de Marie Despléchin

Proposer de visionner tout ou partie de la vidéo et inviter à lire la BD pour la prochaine rencontre.

### **Pour une réflexion sur l'espérance et la prière**

Introduire avec la vidéo et utiliser la grille des témoins pour permettre de formuler ce que l'on découvre du personnage de Séraphine.

A l'un ou l'autre moment des échanges, il pourra être nécessaire d'apporter des éléments complémentaires sur la période historique du récit (la Commune de Paris) et sur sainte Rita. Quelques sources en fin d'animation.

L'espérance naît quand on est dans la nuit, quand le désir monte. Quels sont les désirs de Séraphine ? Quelles sont les étapes de son chemin d'espérance ?

Chaque nouvelle personne (l'abbé, Charlotte, Jeanne, Eugène et Marthe, Raoul le peintre, Mistigri-Jules, Achille, Louise Michel et Bertrand le père) la fait évoluer. Comment ?

Comment Séraphine rassemble-t-elle autour d'elle ? Comment passe-t-elle de la solitude à une dynamique d'évangélisation ? Quelle petite lumière dont elle n'a pas forcément conscience, attire et mobilise son entourage ?

On repérera notamment qu'elle a envie d'être heureuse, avec une vie à elle sans misère, pour avoir la place de respirer, de vivre des choses simples.

Quel est le statut de la prière de Séraphine et sa manière de prier ?

Elle s'appuie sur la prière, la foi et elle agit avec Jules. Elle n'en démord pas. Elle reçoit la médaille, la porte puis ne la porte plus en changeant de travail. On notera comment la représentation évolue jusqu'à une dernière image où sa prière est intérieure (plus besoin de la médaille). Elle a rencontré Dieu.

Comment ce récit nous propose-t-il un possible différent en voulant changer l'avenir, sa propre vie et celle des autres ? Comment l'environnement social, politique d'une époque marque-t-il le récit ? Comment adapter à notre contexte actuel ?

## Sainte Rita

Sainte Rita de Cascia est une sainte italienne du Moyen-âge (1381-1457). Sainte patronne des causes désespérées, des couples et des maladies, elle est fêtée chaque année le 22 mai.

Le culte de sainte Rita est mieux attesté que sa vie. Née dans un petit village italien, elle veut se consacrer à Dieu mais ses parents lui font épouser un homme violent dont elle a deux fils. Il sera assassiné et Rita supplie Dieu d'aider ses fils à pardonner sinon de les rappeler à lui plutôt que de les laisser devenir assassins. Dieu exauça sa prière. Demeurée seule, Rita entre chez les Augustines de Cascia et s'emploie à réconcilier les clans ennemis.

Elle est souvent représentée avec les stigmates du Christ.

En savoir plus [avec le site nominis](#)

Un culte populaire lié aux grâces qu'elle reçoit lui est voué bien avant qu'elle ne soit reconnue sainte par l'Église.

## La Commune de Paris

Depuis 1789, l'histoire de Paris est marquée par de nombreuses journées d'émeutes révolutionnaires qui, selon l'historien Michel Cordillot, « ont souvent décidé du sort politique de la France tout entière ».

Paris a résisté de septembre 1870 à janvier 1871 aux assauts des Prussiens, en vain. La faim règne. Une fois la fin du siège et de la guerre proclamée, les Parisiens se sentent trahis par leur gouvernement qui les obligent à se rendre.

La population refuse de reconnaître le gouvernement issu de l'Assemblée nationale constituante.

Cette insurrection et la violente répression qu'elle subit eurent un retentissement international important, notamment au sein du mouvement ouvrier et des différents mouvements révolutionnaires naissants.

Louise Michel est une des figures de cette période.

[En savoir plus](#)