

BD Nagasaki 1945, Takashi et Midori Nagai,
un destin brisé par la bombe, une vie offerte pour la paix de Nathalie Fourmy
Prix de la BD chrétienne Angoulême 2025

Pour un atelier d'1/2 h :

- Raconter le contexte historique de la BD : le couple dont il est question doit être canonisé en 2025. Le médecin a survécu, soigné après l'explosion de la bombe.
- La BD dispose d'une page évoquant l'espérance dans la culture japonaise.
Imprimer la planche en Noir et Blanc qui se trouve sur la page suivante. Travaillez sur cette page dont les bulles ont été effacées pour proposer de remplir les bulles en vue de raconter le chemin d'espérance qui s'y joue.
- Commencer par l'analyse visuelle en pliant la page en deux : ce qui se passe en haut (2 premières rangées de vignettes), un homme dit au revoir à des enfants...
Deuxième histoire sur la partie basse de la page : un homme couché à qui on sert du thé. Il se met à parler et une des bulles est située sur le cerisier en fleurs de la dernière vignette. Ouvrir à la symbolique de la culture japonaise avec le temps des cerisiers en fleur qui est la fête de l'espérance où tout est permis.
- On observe chaque vignette et en particulier celle du centre : geste central où ils sont 3, le sourire apparaît chez la fillette. Le thé partagé manifeste un geste d'espérance.
- Le groupe d'enfants pourra ensuite inventer l'histoire qui semble se jouer pour réfléchir sur l'espérance, le rapport à la mort...

