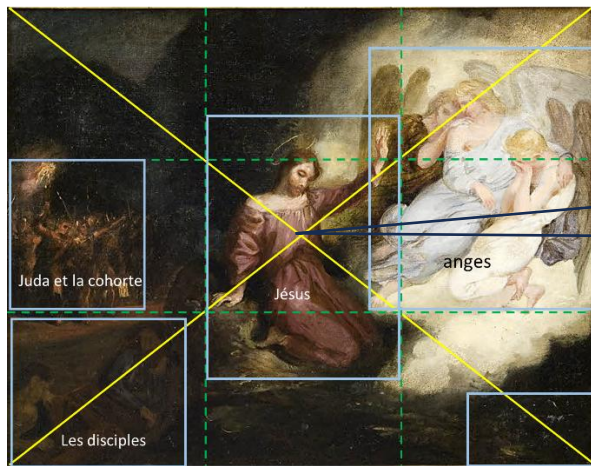


En ce dimanche de la Passion et des Rameaux, nous nous sommes retrouvés autour du passage de l'Agonie de Jésus au jardin des oliviers (Lc 22,39... ; Mc 14,32...) mis en correspondance avec l'œuvre d'Eugène DELACROIX « Le Christ au jardin des Oliviers » 1827



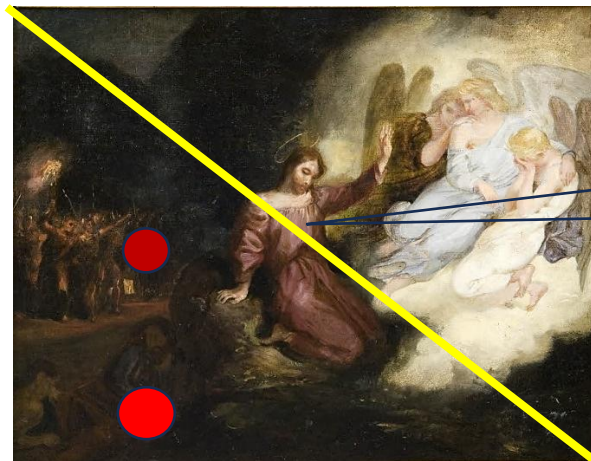
Le Christ au jardin des Oliviers 1827
Eugène DELACROIX

Personnages
Composition
Surface

Composition

Le Christ est au centre

Chaque situation est mise en rapport avec le Christ



Jésus est traversé par l'ombre et la lumière

Il vit un combat intérieur

Ombre et lumière

Qu'est-ce qui fait ombre ?

Les disciples

Lc 22, 39 Jésus sortit pour se rendre, selon son habitude, au mont des Oliviers, et ses disciples le suivirent. 40 Arrivé en ce lieu, il leur dit : « Priez, pour ne pas entrer en tentation. »

... il rejoignit ses disciples qu'il trouva endormis, accablés de tristesse.

« La question est de savoir en quoi consiste cette somnolence, et en quoi consisterait la vigilance à laquelle le Seigneur nous invite. Je dirais que la somnolence des disciples tout au long de l'histoire est un certain manque de sensibilité de l'âme pour le pouvoir du mal, un manque de sensibilité pour tout le mal du monde. Nous ne voulons pas nous laisser trop troubler par ces choses, nous voulons les oublier : nous pensons que peut-être ce ne sera pas si grave, et nous oublions.

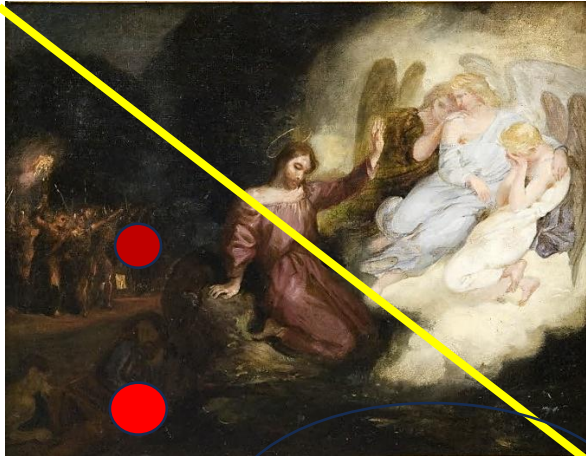
C'est un manque de sensibilité pour Dieu : telle est notre véritable somnolence ; ce manque de sensibilité pour la présence de Dieu qui nous rend insensibles également au mal. Nous ne sentons pas Dieu — cela nous dérangerait — et ainsi, nous ne sentons pas non plus naturellement la force du mal et nous restons sur le chemin de notre confort » Benoît XVI



La trahison

47 Il parlait encore, quand parut une foule de gens. Celui qui s'appelait Judas, l'un des Douze, marchait à leur tête.

Pourquoi cette ombre ?



Par la séduction du diable, l'homme a voulu " être comme Dieu " (cf. Gn 3, 5), mais " sans Dieu, et avant Dieu, et non pas selon Dieu " (S. Maxime le Confesseur, ambig. : PG 91, 1156C).

L'harmonie dans laquelle ils étaient, établie grâce à la justice originelle, est détruite ; la maîtrise des facultés spirituelles de l'âme sur le corps est brisée (cf. Gn 3, 7) ; l'union de l'homme et de la femme est soumise à des tensions (cf. Gn 3, 11-13) ; leurs rapports seront marqués par la convoitise et la domination (cf. Gn 3, 16). L'harmonie avec la création est rompue : la création visible est devenue pour l'homme étrangère et hostile (cf. Gn 3, 17. 19). Enfin, la conséquence explicitement annoncée pour le cas de la désobéissance (cf. Gn 2, 17) se réalisera : l'homme " retournera à la poussière de laquelle il est formé " (Gn 3, 19). La mort fait son entrée dans l'histoire de l'humanité (cf. Rm 5, 12). *Cat n°400*

Nous sommes passés de la vie à la mort

Maintenant comment passer de la mort à la Vie ?

« L'injustice, le mal comme réalité, ne peut être simplement ignoré, ne peut être laissé là. Il doit être éliminé, vaincu. C'est la seulement la vraie miséricorde. Et puisque les hommes n'en sont pas capables, Dieu Lui-même s'en charge maintenant ». *Benôit XVI*

De la mort à la Vie, l'agonie

Gestes et attitude

PSAUME 30

02 En toi, Seigneur, j'ai mon refuge ; garde-moi d'être humilié pour toujours . Dans ta justice, libère-moi ;
03 écoute, et viens me délivrer. **Sois le rocher** qui m'abrite, la maison fortifiée qui me sauve.
04 **Ma forteresse et mon roc, c'est toi** : pour l'honneur de ton nom, tu me guides et me conduis.
05 Tu m'arraches au filet qu'ils m'ont tendu ; oui, c'est toi mon abri.
06 **En tes mains je remets mon esprit** ; tu me rachètes, Seigneur, Dieu de vérité.

Jésus s'appuie sur le rocher

Comme tout Juif Jésus prie les psaumes

Sa prière reflète un combat spirituel

Par trois fois Jésus fait cette prière « **36 Il disait : « Abba... Père, tout est possible pour toi. Éloigne de moi cette coupe. Cependant, non pas ce que moi, je veux, mais ce que toi, tu veux ! »**

« **Cependant, non pas ce que je veux, mais ce que tu veux !** » (Mc 14, 36c). Dans l'unité de la personne divine du Fils, la volonté humaine trouve sa pleine réalisation dans l'abandon total du Moi au Toi du Père, appelé Abba.

Ainsi, Jésus nous dit que ce n'est que dans la conformation de sa propre volonté à celle de Dieu, que l'être humain arrive à sa hauteur véritable, devient « divin » ; **ce n'est qu'en sortant de lui, ce n'est que dans le « oui » à Dieu que se réalise le désir d'Adam, de nous tous, celui d'être complètement libres.** C'est ce que Jésus accomplit au Gethsémani : **en transférant la volonté humaine dans la volonté divine naît l'homme véritable, et nous sommes rachetés.** Benoît XVI

« C'est fait ; l'heure est venue : voici que le Fils de l'homme est livré aux mains des pécheurs.
42 Levez-vous ! Allons ! Voici qu'il est proche, celui qui me livre. »



Dans la lumière

Geste et attitude

D'un geste de la main, Jésus fait signe aux anges, venus le reconforter, qu'ils peuvent le quitter. Il vient de prononcer son oui

Par son oui il nous rend la vie

Il nous a aimé jusque là

La prière chrétienne, comme toute la vie chrétienne, n'est pas une « promenade ». Aucun des grands orants que nous rencontrons dans la Bible et dans l'histoire de l'Eglise n'a eu une prière « confortable ». Oui, oui on peut prier comme des perroquets – bla, bla, bla, bla, bla – ce n'est pas une prière. **La prière apporte assurément une grande paix, mais à travers un combat intérieur, parfois dur, qui peut accompagner des périodes parfois longues de la vie.** Pape François

"Il m'a aimé et s'est livré pour moi"
(Ga 2, 20)

« Ma vie nul ne la prend mais c'est moi qui la donne » (Jean 10,18)