

3. A la recherche du sens

- Guan Hu, réalisateur chinois « officiel », s'intéresse aux « laissés-pour-compte du miracle chinois ». Il met en scène leur insignifiance « aux yeux des hautes sphères de la Chine » et essaie « de comprendre ce qui maintenait en vie ces personnes mises de côté, et ce qui les aidait à survivre ». Qu'en pensez-vous ?
- Le réalisateur écrit : « Je crois que sommeille en chacun de nous une part animale. Une animalité qui peut se manifester lorsqu'il nous faut faire preuve de courage ou défier l'autorité. Comme une sorte de nature primitive mais que nous choisissons trop souvent de laisser endormie. » Etes-vous d'accord ?
- Grâce à l'amitié du chien noir (mais pas seulement), Lang apprend à sortir de son isolement. Il rétablit des liens même avec ses ennemis. Dans un univers violent de multiples façons, il est capable d'une grande douceur. Ne peut-on pas parler de rédemption ? Comment interpréter la scène finale ?

CIN'AZUR

Un autre regard sur le cinéma

« Black Dog »

de Guan Hu

1. Du film à la parole
2. Analyse du film
3. A la recherche du sens

Au cinéma Jean-Paul Belmondo

1. Du film à la parole

A la fin de la projection, reprenons souffle et laissons venir nos impressions personnelles.

- En quoi ce film me touche-t-il ?
- Qu'est-ce qui me revient spontanément : un paysage ?
Une scène ? Quelques mots ? Une chanson ?
- Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

2. Analyse du film

- Guan Hu est connu en Chine pour son cinéma grand public. Avec *Black Dog* il a voulu réaliser un film d'auteur. Comment le classer : sorte de western ? Chronique post-apocalyptique aux échos burlesques ? Pensez à la scène inaugurale...
- Le réalisateur a voulu inscrire son film dans le réel. Il souhaite « raconter l'histoire des habitants de cette région » et montrer « les changements de la société chinoise ». Qu'avez-vous appris ?
- Dans ce cadre austère, entre désert gris bleuté et ville délabrée, il parvient à donner au film une atmosphère poétique. Par quels moyens ?
- Lang est un personnage complexe. Pourquoi le réalisateur donne-t-il aussi peu d'explications sur son passé ? Lang est un taiseux. Comment communique-t-il ? Que signifie le choix de la chanson *Hey You*, extraite de l'album *The Wall* des Pink Floyd (1979) ?
- Les animaux jouent un grand rôle. Que dire des meutes de chiens ? Des animaux du zoo ? Des serpents ? Sans oublier le chien noir et quelques autres chiens particuliers ?
- Si le propos est austère, l'humour est bien présent. Y avez-vous été sensible ?