

3. A la recherche du sens

- Justin est un ancien alcoolique, Michaël -l'accusé- un ancien dealer. Justin dit qu'il a changé, mais il sait combien son passé pèserait lourd s'il se dénonçait. Nos sociétés donnent-elles vraiment une seconde chance à ceux qui ont un jour dérapé ?
- Lors des débats, la neutralité des jurés est peu à peu montrée dans sa fragilité. La justice repose sur l'impartialité de ceux qui l'exercent. Celle-ci est-elle possible ?
- Un critique écrit : « le film nous interroge sur notre propre moralité. Lorsque la vie d'un homme est en jeu mais que la vérité risque de détruire notre vie et celle de notre famille, qu'est-ce qu'on ferait à sa place ? Où se situe la frontière entre le bien et le mal ? Mieux vaut-il enfermer un homme mauvais, violent mais innocent ou un homme bon mais coupable involontaire ? » Qu'en pensez-vous ?
- La dernière scène laisse le spectateur en attente, face à un écran noir. Eastwood a tourné plusieurs fins et gardé la plus mystérieuse. Comment l'interpréter ?

CIN'AZUR

Un autre regard sur le cinéma

« Juré n°2 »

de Clint Eastwood

1. Du film à la parole
2. Analyse du film
3. A la recherche du sens

Au cinéma Jean-Paul Belmondo

1. Du film à la parole

A la fin de la projection, reprenons souffle et laissons venir nos impressions personnelles.

- En quoi ce film me touche-t-il ?
- Qu'est-ce qui me revient spontanément : une image ?
Une scène ? Un dialogue ? Un décor ? Une musique ?
- Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

2. Analyse du film

- *Juré n°2* est un film de procès et en respecte les codes, dont le côté « film choral ». Prenez le temps de vous remémorer les personnages : victime et accusé, personnel judiciaire, jurés, témoins, auxquels s'ajoute la femme du juré n°2.
- Le scénario suit le déroulé attendu. Le récit est cependant bousculé par l'irruption de nombreux flash-backs. Cela vous a-t-il gêné ? Pour remettre en ordre, pouvez-vous recenser les différents lieux ?
- Les 12+1 jurés offrent un panel de la société de Savannah, Géorgie. Comment s'investissent-ils dans leur rôle ?
- Le récit se resserre peu à peu sur la procureur Faith et sur Justin, juré n°2. Comment décrire chacun d'entre eux ? Quels éléments les font évoluer ?
- En écoutant les plaidoiries, Justin perçoit fréquemment une résonance forte avec sa propre vie. Comment le film montre-t-il l'ambiguïté de Justin ?
- Comment percevez-vous la personnalité de la femme de Justin ? Leur relation de couple ?
- Le film s'ouvre sur une image symbolique qui revient à plusieurs reprises. A quoi pensez-vous ? Quel lien avec la première scène avec laquelle le film enchaîne ? Qu'en conclure ?